

Etude analytique du Métier d'Inspecteurs des Humanités Techniques Coupe et Couture à Kinshasa et à Kamina, en RD Congo

¹Honorine Mbuyu wa Ngoy, ¹Patricia Kasongo Mbayo, ¹Noarine Kumwimba Kabongo*, ¹Alda Matadi Alda

¹Assistante, Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kamina (Université de Kamina), B.P. 279, Kamina, RD Congo.

*Atrice correspondante: noarinekumwimba4@gmail.com



Résumé : Cette recherche est fortement ancrée sur le métier d'inspecteur des humanités techniques coupe et couture dans les villes de Kinshasa et de Kamina en RD Congo. C'est une recherche descriptive dont l'objectif est de caractériser le métier d'inspecteur des humanités techniques coupe et couture dans les villes de Kinshasa et Kamina.

En effet, les résultats obtenus à partir d'une enquête réalisée auprès de 31 inspecteurs des villes de Kinshasa et de Kamina ont permis de déterminer la qualité des enseignements en technique coupe et couture, d'identifier leur niveau de formation et de connaître les difficultés qui entravent leur travail.

Mots-Clés : Inspecteur, Coupe et Couture, Enquête, Humanité, Enseignement.

Abstract: This research focuses on the profession of technical humanities inspector specializing in tailoring and dressmaking in the cities of Kinshasa and Kamina in the Democratic Republic of Congo. It is a descriptive study whose objective is to characterize the role of this inspector in the fields of tailoring and dressmaking in Kinshasa and Kamina.

Indeed, the results obtained from a survey of 31 inspectors in Kinshasa and Kamina allowed us to determine the quality of instruction in tailoring and dressmaking techniques, identify their level of training, and understand the difficulties they face in their work.

Keywords: Inspector, Tailoring and Dressmaking, Survey, Humanities, Education

1. Introduction

L'efficacité de l'enseignement est une préoccupation constante de tous les acteurs de l'école. Les parents qui y inscrivent leurs progénitures, les gouvernants qui accomplissent leur devoir régali en y investissant, les enseignants qui exercent en appliquant le programme scolaire et les apprenants qui en sont la cible souhaitent les retombées positives de leurs efforts (Portelance, 1992).

En effet, les réformes du système d'éducation imposent aux enseignants des changements majeurs dans leurs pratiques éducatives, pédagogiques et évaluatives et dans les rôles qu'ils sont appelés à jouer (Perrenoud, 1996). Par ailleurs, les accompagnateurs que sont les inspecteurs ou les conseillers pédagogiques jouent un rôle pivot dans la mise en place des changements dans les systèmes d'éducation et dans le choix des moyens nécessaires pour répondre à de tels changements (Thibert, 2011).

L'inspecteur doit pouvoir répondre aux besoins diversifiés des enseignants et définir les formes de soutien les plus adaptées pour aider ceux-ci à développer les compétences professionnelles pouvant améliorer leur agir pédagogique. Il aidera et soutiendra les enseignants dans leur faux pas, leurs moments de découragement et de peur; il renforcera leur fierté chaque fois que ce sera opportun et les aidera à constater eux-mêmes leurs succès et leurs progrès. Le rôle de l'inspecteur consiste à développer et à

partager une vision d'ensemble afin d'aider les enseignants à s'adapter aux nouvelles approches pédagogiques (Arpin et Capra, 2008; Charlier et Biémar, 2012; Vial et Caparros-Mencacci, 2007).

De plus, l'accompagnement s'impose comme une préoccupation dans les domaines variés dont l'éducation, étant donné qu'il constitue un facteur d'influence de la qualité de l'éducation (Arpin et Capra, 2008; de Saint-Georges, 2011; MENJS, 2004). Toutefois, le souci d'améliorer la qualité de l'enseignement ou de l'apprentissage et de favoriser le développement professionnel des enseignants place aujourd'hui l'accompagnement à l'avant-scène des développements scientifiques sur la formation des maîtres et sur la formation continue. Ainsi, l'objectif de ce travail est de caractériser le métier d'Inspecteur des humanités techniques coupe et couture dans les villes de Kinshasa et Kamina.

2. Matériel et Méthodes

2.1. Présentation des milieux d'étude

a) Présentation de la ville de Kinshasa

La ville de Kinshasa s'étend sur une superficie de 9.965 km² (Saint-Moulin & Kalombo, 2005) et constitue un immense croissant couvrant une surface plane peu élevée avec une altitude moyenne d'environ 300m. Située entre les latitudes 4° et 5° et entre les longitudes Est 15° et 16°32', la ville de Kinshasa est limitée :

- A l'Est par les provinces de Mai-Ndombe, Kwilu et Kwango ;
- A l'Ouest et au Nord par le fleuve Congo formant ainsi la frontière naturelle avec la République du Congo Brazzaville ;
- Au Sud par la province du Kongo Central (Anonyme, 2003).

Tenant compte de sa basse altitude, Kinshasa baigne dans un climat tropical chaud et humide, avec une température annuelle moyenne de 25°C et une pluviométrie annuelle moyenne de 1.400mm. Le réseau hydrographique de la ville de Kinshasa comprend le fleuve Congo et ses principaux affluents de la rive gauche qui, pour la plupart, sillonnent la ville du Sud vers le Nord.

b) Présentation de la ville de Kamina

La ville de Kamina est le chef-lieu de la province du Haut-Lomami. En effet, cette province abrite quelque 3.444.000 habitants selon l'annuaire statistique de 2020 de la RD Congo publié par l'Institut National de la Statistique (INS, 2021). La province du Haut-Lomami est située au Sud-Est de la RD Congo, avec un relief assez monotone dominé par les hauts-plateaux et la grande dépression de Kamalondo. Sa végétation se compose de savanes herbeuses et de zones de forêts claires.

La province tire son nom de la rivière Lomami. Ce cours d'eau prend sa source à l'ouest de la ville de Kamina, à plus de 1100m d'altitude. Cette province est née du découpage de la province du Katanga et couvre une superficie de 108.204km².

La ville de Kamina s'étend dans un rayon des trois communes à savoir : la commune de Kamina, la commune de Dimayi ainsi que la commune de Sobongo. Cette ville est située au Nord par la rivière Mweyi jusqu'à la source de Kolo ; au Sud par la rivière Lovoyi ; à l'Est par la rivière Lukulwé et à l'Ouest par la rivière Lovoyi (www.wikipedia.org/KAMINA, consulté le 18 aout 2023).

2.2. Collecte des données

Pour bien mener cette étude, une recherche documentaire et une technique d'observation étaient réalisées à travers la consultation des ouvrages ayant des thèmes similaires de la présente étude. Toutefois, cette recherche documentaire a permis d'approfondir la connaissance afin de bien aborder le sujet de l'étude.

En effet, une enquête a été effectuée grâce à un questionnaire prédéfini composé de questions dichotomiques (oui/non), de questions d'évocation et de quelques questions ouvertes. Cette enquête a été réalisée de manière semi-dirigée et volontaire où l'enquêtrice échange avec les enquêtés selon leurs disponibilités et par la méthode d'interview libre ou de bouche à l'oreille.

De plus, le choix des enquêtés a été motivé par plusieurs critères dont être inspecteur des écoles techniques coupe et couture,

exercer son métier d'inspecteur dans la ville de Kinshasa soit de Kamina et être disposé à répondre aux questions de l'enquêtrice.

Ainsi, un total de 31 inspecteurs des humanités techniques coupe et couture a constitué l'échantillon de l'étude avec 16 inspecteurs pour la ville de Kinshasa et 15 inspecteurs pour celle de Kamina. Cependant cet échantillon a certes des limites car il ne donne pas la chance à tous les individus d'être choisis d'où la question de la représentativité de l'échantillon.

2.3. Analyse statistique des données

Les données recueillies ont été dépouillées et calculées pour une présentation des résultats sous forme des tableaux. Ainsi, le calcul de pourcentage a été obtenu par la formule suivante :

$$P = \frac{n}{N} \times 100$$

Avec P : pourcentage (%) ; n : Effectif observé ; N : Effectif total ; 100 : Constance.

3. Résultats

3.1. Genre des enquêtés

Tableau 1. Répartition des enquêtés selon le sexe

Sexe	Effectif	%
Masculin	2	6,5
Féminin	29	93,5
Total	31	100

Les résultats de ce tableau précisent que 29 enquêtés soit 93,5% sont des femmes et 6,5% sont des hommes. Cette situation montre que dans le domaine de l'enseignement technique coupe et couture la majorité d'inspecteurs sont des femmes.

3.2. Niveau d'étude des enquêtés

Tableau 2. Répartition des enquêtés selon le niveau d'étude.

Niveau d'étude	Effectif	%
Gradué	25	80,6
Licencié	6	19,4
Total	31	100

Le tableau ci-dessus souligne que 25 enquêtés soit 80,6% sont des gradués ; cependant 6 enquêtés soit 19,4% sont des licenciés.

3.3. Innovation en coupe et couture

Tableau 3. Répartition des enquêtés concernant les innovations en coupe et couture.

Avis des enquêtés	Effectif	%
Elles sont considérables	7	22,6
Elles sont moins importantes	14	45,2
Je ne sais pas	10	32,2
Total	31	100

Il découle de ce tableau que la majorité des répondants soit 45,2% soulignent que les innovations sont moins importantes ; suivi de 32,2% des répondants n'en ont aucune idée et enfin, 22,6% des répondants les trouvent considérables.

3.4. Qualité de l'enseignement en coupe et couture

Tableau 4. Avis des répondants concernant la baisse de la qualité de l'enseignement en coupe et couture.

Avis des répondants	Effectif	%
Oui	26	83,9
Non	5	16,1
Total	31	100

Le tableau 4 montre que beaucoup de répondants soit 83,9% affirment constater une baisse de la qualité des enseignements en technique coupe et couture ; par contre, 16,1% de répondants ne constatent aucune baisse de qualité des enseignements.

3.5. Contraintes dans la formation en coupe et couture

Tableau 5. Difficultés actuelles dans la formation en technique coupe et couture.

Difficultés rencontrées	Effectif	%
Manque de moyens	9	29,0
Négligence des parents	5	16,1
Conditions économiques difficiles	13	41,9
Je ne sais pas	4	13
Total	31	100

Les résultats de ce tableau montrent que beaucoup de répondants soit 41,9% affirment que les conditions économiques difficiles sont à la base des problèmes de formation en coupe et couture ; suivi de 29% de répondants soulignent le manque des moyens ; puis 16,1% de répondants précisent la négligence des parents ; et enfin, 12,9% de répondants n'ont pas d'idées.

3.6. Formations de remise à niveau

Tableau 6. Avis des enquêtés concernant les formations de remise à niveau.

Avis des enquêtés	Effectif	%
Oui	29	93,5
Non	2	6,4
Total	31	100

Il découle de ce tableau que 29 enquêtés soit 93,5% affirment avoir suivi des formations de remise à niveau ; par contre, 2 enquêtés soit 6,4% n'affirment pas avoir suivi des formations de remise à niveau.

3.7. Opposition dans la fonction d'inspecteur

Tableau 7. Avis des enquêtés sur l'opposition dans l'exercice du métier.

Avis des enquêtés	Effectif	%
Oui	19	61,3
Non	12	38,7
Total	46	100

Les résultats de ce tableau montrent que la majorité des répondants soit 61,3% rencontrent de l'opposition ; en revanche, 38,7% ne rencontrent pas de l'opposition.

3.8. Rémunération des inspecteurs

Tableau 8. Points de vue des enquêtés concernant la rémunération.

Points de vue	Effectif	%
Très bonne	4	12,9
Bonne	6	19,4
Misérable	16	51,6
Aucune idée	5	16,1
Total	31	100

Le tableau ci-dessus renseigne que beaucoup d'enquêtés soit 51,6% confirment que la rémunération est misérable ; suivi de 19,4% d'enquêtés qui précisent que la rémunération est bonne ; puis 16,1% d'enquêtés n'ont aucune idée ; et enfin, 12,9% d'enquêtés soulignent que la rémunération est très bonne.

3.9. Difficultés dans l'exercice du métier

Tableau 9. Répartition des enquêtés concernant contraintes rencontrées.

Contraintes rencontrées	Effectif	%
Accès difficile aux lieux de travail	11	35,4
Manque de matériels de travail	8	25,8
Manque de collaboration des enseignants	6	19,4
Aucune idée	6	19,4
Total	31	100

Il ressort de ce tableau 9 que beaucoup de répondants soit 35,4% se heurtent à la difficulté d'accès aux lieux de travail ; suivi de 25,8% de répondants qui manquent de matériels de travail ; et enfin, 19,4% de répondants se heurtent respectivement à la difficulté de manque de collaboration des enseignants et d'autres n'ont aucune idée.

4. Conclusion

La profession d'inspecteur des humanités contribue à l'amélioration de la qualité de l'enseignement en répondant aux besoins diversifiés des enseignants et en développant leurs compétences professionnelles. Au regard du rôle principal joué par un inspecteur dans l'enseignement, C'est pourquoi, ce travail a été réalisé dans le but de caractériser la profession d'inspecteur des humanités techniques coupe et couture dans les villes de Kinshasa et Kamina.

A travers un questionnaire prédéfini contenant des questions diversifiées, une enquête libre, semi-dirigée et volontaire a été réalisée auprès des inspecteurs œuvrant dans les humanités techniques coupe et couture. Ainsi, les résultats obtenus soulignent que la qualité des enseignements en technique coupe et couture est en baisse ; puis, les inspecteurs subissent de formations de remise à niveau afin d'améliorer leurs compétences et de bénéficier de mises à jour malgré qu'ils rencontrent de l'opposition dans l'exercice de leur profession. De plus, les inspecteurs se heurtent à plusieurs contraintes liées à leur profession telles que l'accès difficile aux lieux de travail, le manque de matériels de travail et le manque de collaboration des enseignants.

Références

- [1] **Anonyme, 2003.** RDC/Programme national de l'Assainissement (dir), La gestion des déchets solides à Kinshasa, Rapport final, Avril.
- [2] **Arpin L. et Capra L., 2008.** Accompagner l'enseignant dans son parcours professionnel. Montréal : Chenelière Éducation.
- [3] **Charlier E. et Biémar S., 2012.** Accompagner. Un agir professionnel. Bruxelles : De Boeck.
- [4] **De Saint-Georges I., 2011.** Les dynamiques langagières de l'accompagnement. Langage et société, 137 (3), 47-74.
- [5] **MENJS, 2004.** Le développement de l'éducation : Rapport national d'Haïti. Port-au-Prince, Haïti : Gouvernement d'Haïti.
- [6] **Perrenoud P., 1996.** Peut-on changer par l'analyse de ses pratiques ? *Cahiers pédagogique*, 346, 14-16.
- [7] **Portelance C., 1992.** Relation d'aide et amour de soi. L'approche non directive créatrice en psychothérapie et en pédagogie. 3ème édition. Québec, Editions du Gram.
- [8] **Saint-Moulin & Kalombo, 2005.** Atlas de l'organisation administrative de la République Démocratique du Congo, CEPAS, Kinshasa.
- [9] **Thibert R., 2011.** Inspection scolaire, du contrôle à l'accompagnement. Dossiers d'actualités. Veilles et analyses, 67, 1-16.
- [10] **Vial M. et Caparros-Mencacci N.C., 2007.** L'accompagnement professionnel? Méthode à l'usage des praticiens exerçant une fonction éducative. Bruxelles : de Boeck.
- [11] www.wikipedia.org/KAMINA, consulté le 18 aout 2023.