

Usage Des Matériels Didactiques Dans La Situation D'Enseignement-Apprentissage Dans La Ville Province De Kinshasa : Approche Descriptive Des Difficultés Scolaires

Bila Menda Philippe

Enseignant-chercheur/ Université Pédagogique Nationale



Résumé : La leçon étant un processus par lequel l'enseignant inculque les connaissances aux apprenants, sa réussite dépend d'un certain nombre des critères ou qualité. Ainsi, une leçon réussie est celle dont les intentions pédagogiques fixées au départ par l'enseignant ont été atteintes. Il est important de noter que certaines leçons pourtant bien dispensées par les enseignants rencontrent des difficultés de compréhension par les apprenants suite à un mauvais usage des matériels didactiques dans la situation d'enseignement-apprentissage. Ainsi, cette étude se veut de déceler les différentes difficultés rencontrées par les enseignants pour utiliser les matériels didactiques afin d'en proposer les solutions, pour un enseignement de qualité. Les résultats, de cette étude, ont permis de comprendre que la majorité des enseignants (81,4%) atteste d'avoir vu leurs collègues enseigné sans Matériels Didactiques et qu'ils aussi déjà vécu des problèmes dans l'utilisation de Matériel Didactique. Ces problèmes se résument par les faits qu'ils: (i) n'ont pas maîtrisé et assimilé les notions du cours de dessin pédagogique aux humanités; (ii) ne savent le comment ni à quel moment de la leçon faut-il utiliser les Matériel Didactique ; (iii) pensent que l'utilisation de Matériel Didactique gaspille et consomme plus de temps prévu pour une leçon. Mais aussi qu'il est difficile d'utiliser ou de manipuler correctement les Matériel Didactique dans une leçon et que l'usage de Matériel Didactique crée de dérangement de confusion, de désordre et brise le climat serein de la classe. Face à toutes ces difficultés, l'étude a apporté sa modeste contribution dans la recherche de solution pour pallier à ces problèmes.

Mots clés : Matériel Didactique, Usage, Enseignants.

1. INTRODUCTION

Dans le contexte scientifique, la pédagogie connaît une énorme évolution surtout du point de vue méthodologique. L'enseignement moderne s'est préoccupé de la recherche des méthodes plus fructueuses de l'action éducative, comme l'a souligné J.J. Rousseau : « l'enfant et sa connaissance dictent à l'enseignant les règles et méthodes à employer pour l'instruire ». (Ibeki, 2005). Les recherches menées par Jean Piaget prouvent que du début à la fin de l'école primaire, l'intelligence de l'enfant est dite concrète, et pendant cette tranche d'âge, l'éducateur est censé baser ses enseignements sur le concret pour une meilleur compréhension et assimilation des acquisitions scolaires par les apprenants. De son côté, Comenius, cité par Fuku (2010), postule que la compréhension d'une notion chez l'apprenant dépend de la liaison entre la chose et le mot par le biais de Matériel Didactique.

A ce propos, l'utilisation rationnelle du Matériel Didactique au cours de la leçon nécessite une importance capitale car l'enfant ne peut rien retenir, ni comprendre s'il n'a pas vu, goûté, entendu, senti et touché le réel. C'est ainsi que Saint Thomas d'Aquin estime que rien n'entre dans l'intelligence sans passer par nos sens ; les sens son des portes d'entrée de toute connaissance. Le bon usage et manipulation du support didactique par le maitre et élèves conditionne le succès de l'enseignement et l'atteinte de l'objectif opérationnel de la leçon. Signalons que le processus enseignement-apprentissage n'est autre que la communication dont le décodage du message est fonction des moyens utilisés par l'émetteur. Penser scientifiquement aux matériels didactiques, c'est réfléchir à la

fois à l'approvisionnement (achat et fabrication), l'exploitation (usage ou utilisation), la conservation et la manipulation de Matériel Didactique.

Nos observations vulgaires nous permettent de constater que les problèmes de Matériel Didactique se posent avec acuité dans nos écoles. Et ce, est dû au manque d'une formation pédagogique de base et continue, à non assimilation du cours de dessin pédagogique aux humanités, au manque des matériels didactiques adéquats, à la mauvaise utilisation de Matériel Didactique et connaissance insuffisante de la place de Matériel Didactique dans une leçon. Vu la complexité de cette question, nous voulons à travers cette étude, identifier les problèmes d'exploitation des matériels didactiques dans le processus éducatif par les enseignants du primaire afin de dépister les causes, conséquences et proposer les pistes de solution. Cette étude s'ajoute dans la série des travaux scientifiques qui apporte une contribution pratique à l'utilisation optimale de Matériel Didactique par les enseignants dans le processus enseignement-apprentissage.

2. Revue de littérature

2.1. Ce que le « Matériel Didactique » est

Le Matériel Didactique est défini de diverses manières selon les auteurs. Lumeka (2001) souligne que le Matériel Didactique désigne tout ce qui concerne ou concourt à l'organisation de l'enseignement. Dans ce sens les bâtiments scolaire, les fournitures scolaires, la radio scolaire, constituent ce que l'on appelle « Matériel Didactique ». Pour Massamba (2012), le Matériel Didactique est un ensemble de tout objet ou tout être qui intervient dans le processus de l'enseignement dans le but de concrétiser, de visualiser, de transmettre une connaissance, de faciliter l'acquisition des connaissances. A son tour De Landsheere (1978), ajoute qu'un Matériel Didactique est tout support qui permet de conserver et transmettre une information. Le Matériel Didactique est avant tout, tout objet utilisé par l'enseignant dans le but de concrétiser sa leçon. Il est important de noter que le tableau noir et la craie ne sont pas de matériels didactiques mais plutôt des supports pédagogiques. Ils peuvent être des matériels didactiques au cours des leçons bien précises. Par exemple, dans une leçon qu'il faut enseigner le rectangle : côté et surface.

2.2. Pourquoi utiliser correctement le Matériel Didactique au cours d'une leçon

L'utilisation du Matériel Didactique dans le processus enseignement-apprentissage est importante dans la vie de l'enfant et du maître car : (i) il aide le maître à bien concrétiser son enseignement ; (ii) le maître parle peu et les élèves découvrent les objets au sens des réponses à la question « de quoi s'agit-il ? » ; (iii) c'est un chemin de passer du concret à l'abstrait, d'où l'intuition qui est l'application des connaissances acquises, la liaison entre théorie et la pratique ; (iv) c'est une voie d'amélioration de l'enseignement dans notre pays la RDC ; (v) il multiplie les sources d'idées, uni au mot la chose signifiée puis élimine le verbalisme ; (vi) il facilite l'exercice d'observation, d'analyse et de la synthèse ; (vii) il amène l'enseigné : à voir, à toucher et à agir ; (viii) éveille l'esprit de savoir et de découvrir ; (ix) assume le dialogue permanent entre enseigné et enseignant, la compréhension et la rétention de la matière et (x) permet la réalisation d'un travail de qualité, de simplification de matières à dispenser, de rapprochement de l'enfant à la réalité de son milieu. Bref, il facilite la transmission, la compréhension et l'assimilation des matières.

Il sied de signaler par ailleurs que le Matériel Didactique bien utilisé précise Theunissen (2009) peut contribuer à déclencher l'activité intellectuelle des enfants, à susciter les questions inattendues chez les élèves, c'est-à-dire créer une activité intellectuelle participative. Les enfants discutent, examinent les faits, établissent des considérations avec les situations observables dans leur environnement. Le Matériel Didactique multiplie les sources d'idée, élimine le verbalisme, combat le psittacisme, favorise la conservation et le rappel des connaissances, permet de mieux retenir l'attention des élèves et facilite les exercices d'observation, d'analyse et de synthèse. Le Matériel Didactique bien utilisé permet de susciter l'intérêt des enfants. En effet, un bon enseignant est celui qui sait identifier les désirs et les préoccupations des enfants de façon à leur faire acquérir des performances qui répondent à leurs besoins à travers des matériels didactiques suffisamment intuitifs.

Toutefois, le Matériel Didactique mal perçu, note Bernadin cité par Theussen (1986) a des inconvénients. À cause de défaut ou de l'insuffisance des organes de sens ou l'interprétation influencée par le sentiment nous pouvons parler d'illusion : qui est une perception déformée de la réalité et hallucination qui est une perception sans objet réel, c'est le fait de percevoir un objet qui n'existe pas en réalité, il devient un simple objet de distraction et de dérangement. En outre, Scaillet (1986) estime que le Matériel Didactique

seulement montré (mal utilisé) laisse la majorité des élèves passifs, trop des Matériel Didactique garnissant les murs distraient les élèves et mauvaise utilisation ou emploi exagéré des Matériel Didactique sème de la confusion dans l'esprit des apprenants.

2.3. Comment doit être un bon Matériel Didactique

Pour remplir véritablement ses fonctions, le Matériel Didactique doit remplir certaines qualités requises. Il s'agit notamment des qualités suivantes : **(1) Grand** : c'est-à-dire suffisamment visible par toute la classe. Il faut que ses dimensions soient proportionnelles par rapport à l'objet réel. On ne représentera pas un éléphant avec des pieds frêles, par exemple. **(2) Intéressant** : c'est-à-dire ne représente aucune complexité, il ne devra pas contenir trop de détails ou d'éléments. Le Matériel Didactique doit plaire : la matière utilisée, l'éclat de couleurs, la netteté des formes et cela dans le but d'attirer et de fixer l'attention des élèves. **(3) Solide et durable** : il doit résister aux chocs et aux déformations étant donné que l'enfant est malhabile et peut facilement le laisser tomber. **(4) Simple et claire** : éviter des fantaisies qui peuvent distraire les élève, autrement dit, il doit refléter la réalité de la chose qu'on veut enseigner et ne doit pas prêter de confusion chez les apprenants. **(5) Excitateur** : c'est-à-dire provocateur de l'intelligence de l'élève. Il doit stimuler l'enfant à réfléchir c'est-à-dire exciter les sens des apprenants. **(6) Parler** : Il doit être une réponse à la question que pose le maître. Il doit pousser les apprenants à la réponse.

2.4. Matériel Didactique et ses sortes

La diversité dans ce domaine rend sa classification très complexe. Pour permettre à l'enfant d'opérer concrètement sur les choses et sous toute réserve. Selon Massamba (2012), nous pouvons retenir : **(1) Le Matériel Didactique naturel ou concret** : C'est l'objet que l'enseignant fait observer dans son état naturel, sans le déplacer. C'est le cas d'animaux dans la nature, dans le parc, les plantes, de fleurs, de roches, de poissons dans un aquarium, un étang, des petits animaux. Les classes dites promenades font usage de ce type de matériel. Bref, le Matériel Didactique qui aspire toutes les conditions physiques, biologiques et climatiques. **(2) Le Matériel Didactique semi-naturel** : Ce Matériel Didactique n'est plus dans son état naturel mais dans sa représentation plus ou moins identique. C'est le cas d'animaux empaillés ou conservés dans le formol ou alcool ou encore séchés. C'est aussi le cas des photos de rivières de plaines, de plateau, de fruits cueillis et apportés en classe. **(3) Le Matériel Didactique fabriqué ou artificiel** : Ce type de Matériel Didactique s'étend de la craie à la télévision, ordinateur, internet en passant par une gamme de produits qui vont du plus simple au plus compliqué, du moins coûteux au plus cher. Ce Matériel Didactique est le produit du genre, de l'initiative et de l'esprit de créativité de l'enseignant. Il ne s'agit plus d'utiliser les objets dans leur état naturel ou d'utiliser leurs représentations plus ou moins fidèles, mais de les concevoir, de les produire pour ensuite les utiliser. C'est ce qui est conçu et fabriqué par le maître. Cas d'objets représentant par exemple des formes géographiques, des masses marquées, de boulier compteur, de tableaux, de schémas de sciences, du globe terrestre, des cartes murales (géographie, histoire, sciences), de maquettes de voiture, de bateaux, de maisons, de matériel en haut relief et en bas-relief.

2.5. Où l'enseignant doit-il trouver un Matériel Didactique

Un enseignant ne peut jamais souffrir de la pénurie du support didactique ou support de l'enseignant quel que soit le milieu où il est appelé à prêter et les conditions dans lesquelles il évolue. Car, il est environné de plusieurs matériels locaux qui soient la source principale de toute fabrication de Matériel Didactique. Il est libre d'exploiter les sources suivantes : (i) les sources animales ; (ii) les sources forestières ; (iii) les sources du sous-sol ; (iv) les sources de l'imprimerie (journaux, livre, revues) ; (v) les sources agricoles ; (vi) les sources institutionnelles (jardins botanique et biologique, usine et hôpitaux) ; (vii) les sources naturelles ; (viii) les sources industrielles ; et (ix) les sources minérales et chimiques (minerais et produits chimiques). Bref, l'enseignant a la possibilité de produire ou de fabriquer un Matériel Didactique par son ingéniosité à partir de son milieu de vie ; puisqu'il est environné de plusieurs sources de production de Matériel Didactique afin de rendre concret ses enseignements.

2.6. Fondement psychologique de l'usage du Matériel Didactique

Le Matériel Didactique ou support de l'enseignement repose sur l'institution « Rien n'est dans l'intelligence qui n'y soit entré par le sens, disait Saint Thomas. A cette raison, le maître partira de la connaissance sensible que l'enfant arrive grâce à un effort personnel de l'esprit à une connaissance rationnelle plus élaborée. A ce propos, Pestalozzi et Spencer ont préconisé l'enseignement gradué dans ce terme : (i) du simple au compliqué : du surface du carré à la surface totale du cube ; (ii) du concret à l'abstrait :

partager 10 bananes entre 5 personnes ; (iii) du proche à l'éloigné : de la maison au petit marché du quartier et (iv) du connu à l'inconnu : du sang qui coule à l'appareil circule. Il a été attesté que l'individu apprend 1% par le goût, 1,5% par le toucher, 3,5% par l'odorat, 1,1% par l'ouïe, 83% par la vue et nous nous souvenons de 10% de ce que nous disons, 20% de ce que nous entendons, 30% de ce que nous disons, 90% de ce que nous disons en faisant quelque chose. Cette étude confirme la nécessité d'une part du Matériel Didactique pendant la leçon, car nous apprenons en voyant (83%) et 90% en faisant quelque chose. C'est le « Learning by doing » de John Dewey. (Ngongo, 2007).

2.7. Comment fabriquer les Matériels Didactiques

1° Notions

La fabrication du Matériel Didactique exige une formation ou une initiation d'où l'exigence de l'organisation d'un séminaire ou d'un atelier pour la fabrication sur le Matériel Didactique. Pour pallier à l'insuffisance des matériels didactiques, l'enseignement est tenu dans son action pratique produire les matériels partant de matières premières locales pour minimiser son coût avec l'appui de l'école en attendant l'apport de l'Etat comme pouvoir organisateur, le seul censé d'équiper les écoles avant de prendre tout arrêté ministériel. L'enseignement ou l'école peut acheter les matériels didactiques au Centre de production de Matériel Didactique ou encore le fabriquer à base de matériel de récupération : Boîtes, bouteilles, étoffe, ... Le matériel doit être fabriqué en fonction de la leçon et de la nature de matière première. Le Matériel Didactique de l'enseignement doit être plus grand que celui de l'élève. Le producteur doit faire attention aux erreurs scientifiques (tenir compte de vérités scientifiques) et de forme. (Rapport de la D.P.S.M.D, 2004)

2° Etapes de fabrication d'un Matériel Didactique

Pour avoir un Matériel Didactique, premièrement, il faut concevoir l'image de la chose voulue c'est-à-dire on doit avoir l'idée de la chose qu'on veut fabriquer. Ensuite, il faut réunir tous les matériels et/ou ressources nécessaires pour la fabrication de cet objet. Enfin, on possèdera à la fabrication proprement dite de la chose voulue. A savoir que tout ceci dépend de la générosité et de l'ingéniosité du maître.

3° Quelques techniques de fabrication

Il existe plusieurs techniques de reproduction et de fabrication de Matériel Didactique parmi lesquelles, on cite généralement : **(1) Le Calquage** : consiste à calquer c'est-à-dire imiter exactement ou servilement ou encore reproduire un dessin en calquant avec le carbone ou avec le vitre. Inconvénient : l'original se détruit. Pour un calquage, il est recommandé de faire un calquage vitré ; **(2) Le Gabarit** : c'est le fait de reproduire une image à partir d'une autre, qui devient comme modèle. une image qui respecte les normes ; **(3) La Main levée** : c'est une technique qui consiste à reproduire un dessin par simple observation, et sans instrument de dessin mais plutôt qu'avant des lettres alphabétiques et des chiffres ; **(4) Le Quadrillage** : technique qui consiste à utiliser les matériels de dessin tels que compas, lattes, équeurs, rapporteur mais aussi à tracer les lignes et les cases en traits fins avant de dessiner afin de respecter les dimensions et les vraies formes et **(5) Le Pochoir** : c'est une technique qui consiste à utiliser une plaque de carton ou métal pour peindre la forme évidée sur un support quelconque.

2.8. Règles et exigences d'utilisation du Matériel Didactique en classe

Le Matériel Didactique peut être utilisé pendant les trois étapes de la leçon : (i) révision (contrôle de la matière précédente) ; (ii) leçon du jour (découverte de nouvelles connaissances) et (iii) application (contrôle de l'acquis). L'enseignant doit disposer de tout son matériel en classe avant la leçon. Le Matériel Didactique, estime Massamba (2012), doit être utilisé sans précipitation. En vue d'un bon usage efficace, l'enseignant devra : (i) éviter d'encombrer les leçons, de Matériel Didactique qui du reste ne constituent pas le but de l'apprentissage ; (ii) recourir aux matériels didactiques dans la mesure où ils sont adaptés, intéressants et utiles à la compréhension de la leçon sans oublier les Matériels Didactiques à utiliser qu'en fonction des objectifs de la leçon ; (iii) préparer d'avance l'exploitation des matériels didactiques en prévoyant les questions de découvertes à poser aux élèves. il convient alors de les exploiter avec la participation de la classe et (iv) veiller à ne pas simplement citer les matériels didactiques mais signaler aussi sur la fiche de préparation au moment de leur utilisation. Les matériels didactiques modernes renvoient aux moyens audiovisuels.

Ces matériels font simultanément appel à la vue et à l'ouïe. Les plus courants sont : la projection, fixe (diapositif), la projection animée (cinéma), l'électrophone (tourne disque), le magnétophone (enregistreur), la radio scolaire, la télévision scolaire et le laboratoire chimique linguistique ainsi que l'ordinateur et dactylo. Les recherches relatives à l'usage des moyens audiovisuels ont montré que ces derniers permettent de diminuer l'ampleur de l'outil et accroître l'apprentissage, cette fonction n'est seulement possible que lorsqu'on sait utiliser rationnellement le Matériel Didactique. Sur ce, les Matériels Didactiques doivent être adaptés au niveau des apprenants ; il faut non seulement prévoir ce matériel bien avant son utilisation mais aussi prévoir des questions de motivation.

2.9. Aperçu historique de l'utilisation du Matériel Didactique en RD Congo

C'est depuis l'époque coloniale que l'école existe en RDC mais aussi le Matériel Didactique. Il a vu le jour au même moment de la création des institutions éducatives et se présente sous des directives pédagogiques qui s'occupaient de service de la pédagogie. Par l'effort du Ministère, on a créé une autre direction séparée à la précédente qui s'occupe des programmes scolaires et les matériels didactiques, par l'arrêté départemental N°DEPS/CCE/001/0049/90 du 05/03/1990 complétant l'arrêté départemental N°DEPS/CCE/001/0437/1989 du 29/12/1989 portant réaménagement des services de la direction du secrétaire général à l'Enseignement Primaire et Secondaire. Le passé de notre enseignement de 1880 à nos jours compte quatre grandes périodes qui sont : (i) de 1880 à 1900 : l'Etat Indépendant du Congo (E.I.C) ; (ii) de 1900 à 1948 : le début de la colonisation belge à la réforme ; (iii) de 1948 à 1960 : l'ère pré-indépendance et (iv) de 1960 à nos jours : période de l'indépendance.

De 1880 à 1900 : Le premier Matériel Didactique a été utilisé lors de la création de premiers groupes scolaires dans les deux localités aussi éloignées : Mulueba au bord du Lac Tanganyika et à Boma au Bas-Congo le 12 Juillet 1890. Le 04 Mars 1892, un programme national provisoire d'enseignement a été élaboré où on travaille des indications sur l'urtication du Matériel Didactique.

De 1900 à 1948 : En 1924, il y a eu la première réglementation scolaire qui contenait dix commandements qui devaient véhiculer l'organisation de l'enseignement. Le quatrième point de ces dix adéquats, de l'enseignement y compris le Matériel Didactique et une mise en pratique d'un programme réformé de 1948.

De 1948 à 1960 : La première organisation des écoles officielles appelées Athénées en 1955 et l'introduction du programme métropolitain ayant pour avantage de présenter à chaque niveau des directives méthodologiques avec indication précise du Matériel Didactique à utiliser ainsi que les listes de manuel et les livres pour professeurs.

De 1960 à nos jours : Après l'accession de notre pays à l'indépendance, il y a eu la réforme en 1962 de l'enseignement primaire avec le programme national de l'enseignement primaire publié en 1963. Ce programme avait comme avantage de manne des disciplines enseignées au primaire y compris le Matériel Didactique. Après l'indépendance, il était organisé également des sessions de formations simultanément à l'Université de Kinshasa (Lovanium) et à l'Institut Supérieur Pédagogique. Au niveau du Ministère de l'Education Nationale, il existe deux services qui s'occupent de la formation en cours d'emploi des enseignants sur la fabrication du Matériel Didactique à base des produits locaux qui sont : (i) La direction de fabrication du Matériel Didactique et sa promotion logée à direction du support didactique et programme scolaire et (ii) L'Institut de formation des cadres de l'enseignement primaire et secondaire à Kisangani par des stages de formation en fabrication de Matériel Didactique du niveau primaire et secondaire (I.F.CE.P.S/Kisangani). Au niveau de l'Enseignement Supérieur et Universitaire, on a des Instituts Supérieurs Pédagogiques qui fabriquent les matériels didactiques pour les étudiants et professeurs de secondaire. En ce qui concerne l'arrêté départemental N° DEPS/CCE/001/0049/20 du 05/03/1990 complétant l'arrêté Départemental N° DEPS/CCE/001/0437/1989 du 29/12/1989, nous ne pouvons-nous taire de dire que cet arrêté porte réarrangement des services de la direction des programmes scolaires et Matériel Didactique, sur proposition du secrétaire général à l'enseignement primaire et secondaire, un arrêté : (i) la division de l'enseignement maternel et primaire et (ii) la direction des programmes scolaires et Matériel Didactique.

3. METHODOLOGIE

Cette étude a fait recours à l'échantillonnage des écoles de la ville province de Kinshasa. La population est constituée de tous enseignants de la ville province de Kinshasa. Vu, l'impossibilité d'atteindre toute la population, il était impérieux de tirer un échantillon de 70 enseignants provenant de trois provinces éducationnelles dont 20 enseignants (soit 28,6%) pour Kinshasa-Est ;

20 enseignants (soit 28,6%) pour Kinshasa-Centre et 30 enseignants (soit 42,9%) pour Kinshasa-Ouest. Pour collecter les données de cette étude, la méthode d'enquête appuyée par les techniques de questionnaire, documentaire et d'entretien ont servi de base. L'analyse et traitement ont été réalisés par le dépouillement des protocoles (questionnaires dument remplis par les participants) de recherche. Après la récupération des fiches d'enquêtes, la tâche qui a suivi a consisté en un dépouillement de chacune d'elle, rubrique après rubrique, question après question. Le travail de dépouillement nous a permis d'élaborer non seulement des graphiques. Par la suite, nous avons interprété et discuté les différents résultats. Quant au traitement des données quantitatives, nous avons utilisé la technique statistique de pourcentage. Rappelons que notre échantillon étant de 70 sujets, présente les caractéristiques suivantes :

Tableau 3.1 : Description des caractéristiques des enquêtés

Caractéristiques		Description	ni	%
Genres		Masculin	42	60,0
		Féminin	28	40,0
Niveaux d'études		Diplômés d'état	62	88,6
		Gradués	6	8,6
		Diplômés cycle court	2	2,9
Anciennetés		0-6 ans	43	61,4
		7- 12 ans	14	20,0
		13- 18 ans	9	12,9
		19- 24 ans	2	2,9
		25- 30 ans	2	2,9
Agés		61 ans et plus	8	11,4
		46 ans à 60 ans	13	18,6
		31 ans à 45 ans	27	38,6
		18 ans à 30 ans	22	31,4
Provinces (Kinshasa)	Kin-Est	EP Sainte Angèle	4	5,7
		CS Muembo Benoit	4	5,7
		GS Banza	4	5,7
		EP Sainte Famille	4	5,7
		Collège Sainte Monique	4	5,7
	Kin-Centre	Massamba	10	14,3
		Saint Raphael	10	14,3
	Kin-Ouest	EDAP	5	7,1
		Saint sacrement	5	7,1
		GS Banza	5	7,1
		CS Saint Michel	5	7,1
		Collège SK	5	7,1
		CS la Borne	5	7,1

Source : Enquête

N=70

De ce tableau découle le constat suivant : en ce qui concerne le genre des enquêtés (tableau 3.1). La majorité des enseignants est du genre masculin (60%) ; suivi des agents du genre féminin (40%). Il faut noter que la majorité des enseignants est constituée des Diplômés d'Etat (88,6%), suivi des Gradués (8,6%), enfin Diplômés cycle court (2,9%). Quant à l'ancienneté des enquêtés dans l'enseignement, le tableau 3.1 renseigne que 61,4% des enquêtés ont une ancienneté comprise entre 0 à 6 ans de service ; suivi de 20% de ceux qui ont l'ancienneté qui varie entre 7 et 12 ans de service ; puis 12,9% ont une ancienneté variant entre 13 et 18 ans, ensuite 2,9% des enquêtés ont l'ancienneté qui varie entre 19 à 24 ans de service et enfin, 2,9% des enquêtés ont l'ancienneté qui varie entre 25 et 30 ans. Enfin, l'enquête a démontré que 38,6% des enquêtés ont l'âge compris entre 31 ans et 45 ans; suivi de 31,4% de ceux qui ont l'âge qui varie entre 18 ans et 30 ans; ensuite 18,6% ont un âge variant entre 46 ans et 60 ans, enfin, 11,4%

des enquêtés dont l'âge varie entre 61 ans et plus. Ainsi, il est important de signaler que les enquêtés ont été tiré dans trois provinces éducationnelles dont 28,6% pour Kinshasa-Est, 28,6% pour Kinshasa-Centre et 42,9% pour Kin-Ouest.

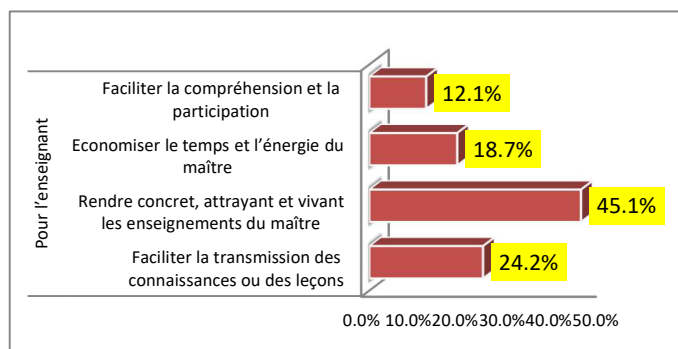
4. RESULTATS

Ce point présente les résultats de cette étude. Il est question d'étaler les résultats selon le cheminement des questions du questionnaire.

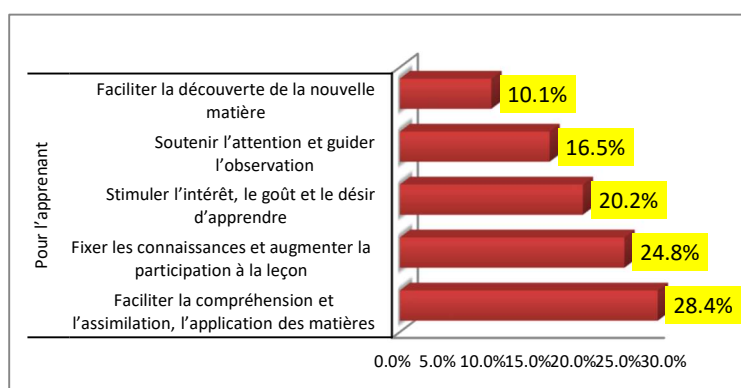
4.1. Perception des enseignants sur le concept « Matériel Didactique »

Dans le domaine scientifique, certains concepts peuvent avoir plusieurs acceptations. un individu peut, parfois, accorder à un concept une considération selon son niveau de compréhension et de perception. Ainsi, en interrogeant les enseignants sur ce qu'ils comprennent par le concept « Matériel Didactique », certains d'entre eux ont défini le Matériel Didactique comme : toute chose concrète, semi-concrète ou fabriquée permettant de susciter l'intérêt, l'attention et l'observation des élèves (20,0%), tout ce que l'enseignant utilise au cours d'une leçon pour faire assimiler les connaissances aux élèves (16,0%), un objet qui facilite la transmission des matières (13,0%), tout objet qui intervient pendant la leçon pour rendre les matières intuitives et concrètes (11,5%), tout ce que le maître utilise en classe pour capter l'attention des élèves (10,4%), toute chose que le maître utilise pendant la leçon pour faire assimiler la matière aux apprenants (8,0%), tout objet qui aide les élèves à découvrir le sujet de la nouvelle leçon (10,5%), un objet qui facilite la compréhension des leçons (6,9%) et un support d'accompagnement au cours du processus enseignement-apprentissage (3,8%).

4.2. Bien-fondé du Matériel Didactique pour l'enseignant et l'apprenant



Graphique 4.2.1. Bien-fondé de l'utilisation du MD pour l'enseignant



Graphique 4.2.2. Bien-fondé de l'utilisation du MD pour l'apprenant

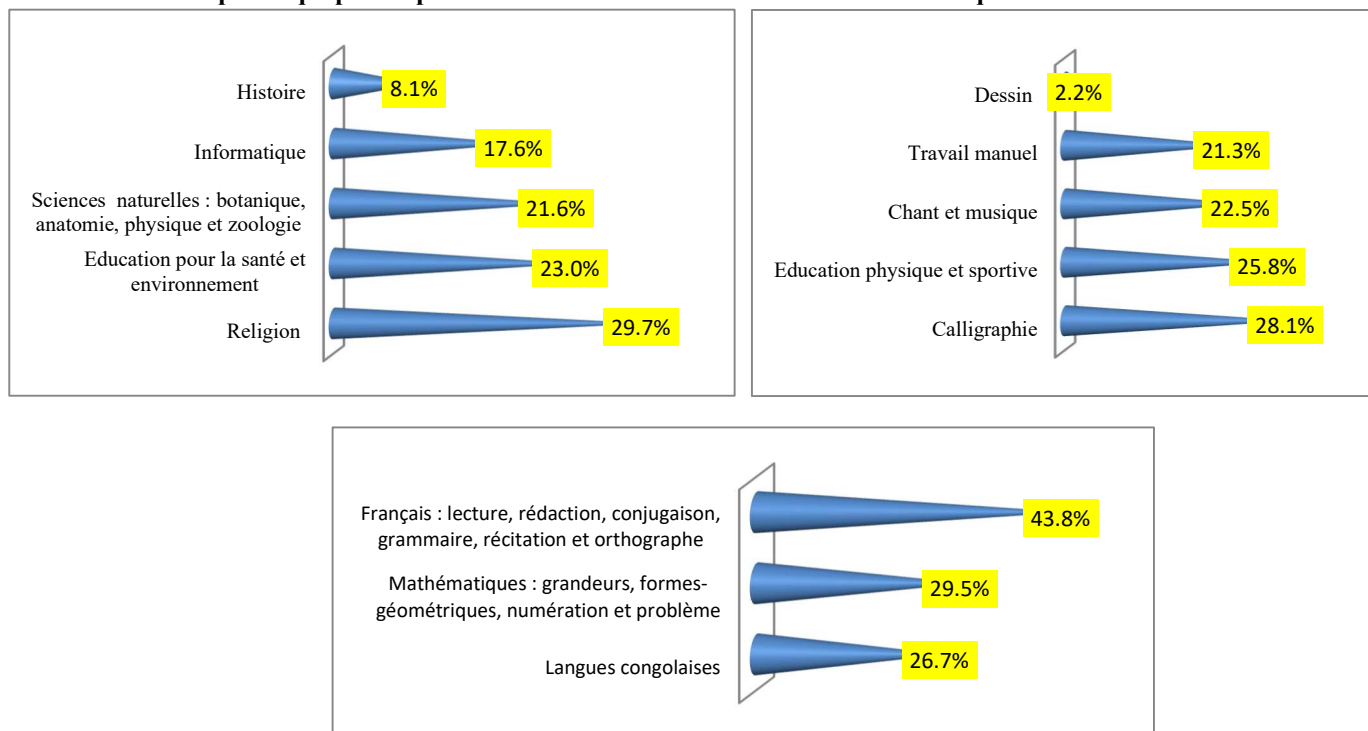
Il ressort de données contenues dans ces graphiques le constat selon lequel, les enseignants ont identifié les bien-fondés du Matériel Didactique dans le processus d'enseignement-apprentissage, pour l'enseignant et pour l'apprenant. **(1) Pour l'enseignant**, le Matériel Didactique permet de : rendre concret, attrayant et vivant les enseignements du maître (45,1%), faciliter la transmission des connaissances ou des leçons (24,2%), économiser le temps et l'énergie du maître (18,7%) et de faciliter la compréhension et la participation (12,1%). **(2) Pour l'apprenant**, le Matériel Didactique permet de : Faciliter la compréhension et l'assimilation, l'application des matières (28,4%), fixer les connaissances et augmenter la participation à la leçon (24,8%), stimuler l'intérêt, le goût et le désir d'apprendre (20,2%), soutenir l'attention et guider l'observation (16,5%) et de faciliter la découverte de la nouvelle matière (10,1%).

4.3. Opinions des enseignants sur les problèmes vécus dans l'utilisation des Matériels Didactiques

Selon les données de l'enquête, la majorité des enseignants affirment avoir vécu des problèmes dans l'utilisation de Matériel Didactique (81,4%). Pour cette franche des enseignants, leur point de vu se justifie du fait que : les matériels Didactiques sont déjà

vieillis, devenus vétustes et de mauvaises qualités; son utilisation sème de confusion dans la tête des apprenants pendant la leçon ; moins de connaissance sur l'utilisation convenable de Matériel Didactique, les Matériel Didactique disponibles sont incomplet et insuffisants et manque de formation initiale et contenu sur le Matériel Didactique et non assimilation du cours de dessin pédagogique aux humanités. Ce point de vue n'est pas partagé par une minorité qui représente 18,6%.

4.4. Disciplines qui posent problème dans l'utilisation des Matériels Didactiques



Graphique 4.4.3 : Branches fondamentales

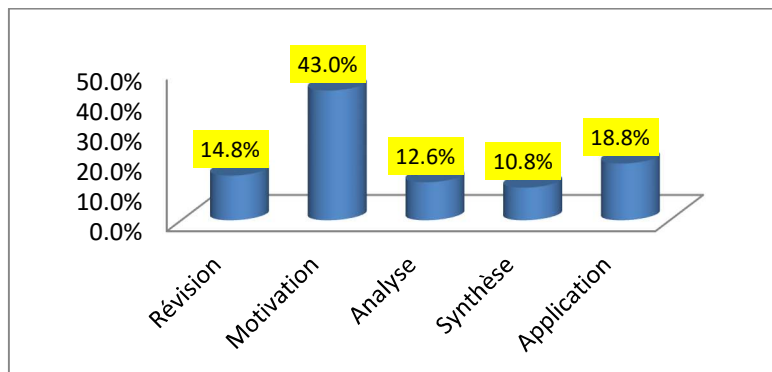
Il ressort de ces graphiques le constat selon lequel, les enseignants ont identifié les branches qui leur pose problème dans l'utilisation des Matériels Didactiques. Ces branches ou disciplines sont retrouvées dans toutes les trois activités d'apprentissage. Pour les branches instrumentales ou fondamentales, les enseignants éprouvent des difficultés en : Français (43,8%) ; Mathématiques (29,5%) ; et en langues nationales ou locales (26,7%). Pour les Branches d'éveil esthétique, les branches ci-après ont été indiquées : calligraphie (28,1%) ; éducation physique et sportive (25,8%) ; chant et musique (22,5%) ; Travail Manuel (21,3%) ; et le dessin (2,2%). Quant aux branches des activités d'éveil scientifique, les enseignants ont du mal à utiliser les Matériels Didactiques dans les cours de : Religion (29,7%), éducation pour la santé et environnement (23%) ; sciences naturelles : Botanique, Anatomie, Zoologie, Physique (21,6%) ; informatique (17,6%) et histoire (8,1%).

4.6. Matériels Didactiques souvent utilisés dans les écoles à Kinshasa

Les données de l'enquête ont illustré la situation des Matériels Didactiques les plus rencontrés dans les écoles de la ville province de Kinshasa. Les Matériels Didactiques étant de trois types, chaque école devrait posséder toute une mosaïque d'objets, de nature concrète, artificielle et semi-concrète pour faciliter la compréhension de la matière par les élèves. Pire est de constater que certaines écoles ne possèdent que les Matériels Didactiques du type artificiel et négligent ceux du type concret et semi-concret. Parmi les seuls Matériels Didactiques, du type artificiel, rencontrés dans les écoles, il y a donc : Affiches (16,4%), Les cartes géographiques (12,9%) ; les planches d'anatomie (11,1%), le globe terrestre (10,5%) ; la boussole (9,9%) ; la balance (8,8%) ; effigies des outils de maçonnerie, menuiserie et jardinage (7,6%), le mappe monde (7%), photos des hommes politiques (6,4%), le drapeau (5,8%) et

le boulier conteur (3,5%). Signalons que ces écoles ne disposent aucun Matériel Didactique concret, ni semi-concret pourtant certains d'entre eux peuvent être fabriqués à l'école.

4.7. Moment d'utilisation des Matériels Didactiques dans la leçon

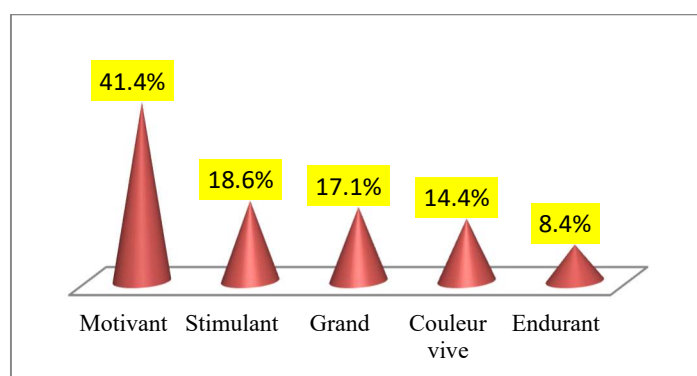


Il ressort de ce graphique le constat selon lequel, les enseignants ont identifié le moment au cours duquel ils utilisent plus le Matériel Didactique. La leçon étant un cheminement des étapes, l'enseignant fait usage des Matériels Didactiques dans certaines étapes que dans d'autres. Parmi les étapes dans lesquelles le Matériel Didactique est plus utilisé, il y a : la motivation (43%) ; l'application (18,8%), la révision (14,8%), l'analyse (12,6%) et à la synthèse (10,8%).

4.8. Phases de l'utilisation d'un Matériel Didactique en classe

Un Matériel Didactique est utilisé de plusieurs manières en classe. Son utilisation en classe passe par diverses phases pour enfin, concrétiser la leçon et permettre une assimilation des connaissances chez les apprenants. Un enseignant qui veut utiliser un Matériel Didactique en classe doit savoir comment s'y prendre. Il doit respecter les phases d'utilisation d'un Matériel Didactique. Ainsi, les données renseignent que les enseignants utilisent les phases suivantes : présentation, observation dirigée puis manipulation (35,7%) ; observation libre, observation dirigée, identification et explication (29,6%) ; observation directe, indirecte et manipulation (18,4%) et présentation, observation, questions-réponses (16,3%).

4.9. Qualités déterminant le choix d'un Matériel Didactique



Le maître en classe est libre de choisir, avant la leçon, le Matériel Didactique qu'il veut utiliser dans sa leçon. Pour faire ce choix, il doit se baser sur un certain nombre des caractéristiques d'un Matériel Didactique. Pour bien concrétiser sa leçon, le maître doit choisir le Matériel Didactique le plus : motivant (41,4%) ; stimulant (18,6%) ; grand (17,1%) ; endurant (14,4%) et de couleur vive (8,4%).

4.10. Conseils pour une bonne utilisation d'un Matériel Didactique au cours une leçon

Il est question ici de reprendre les différents conseils, en termes de pistes de solution, pour améliorer l'utilisation du Matériel Didactique en classe. Pour y arriver, les enseignants doivent donc : Choisir un Matériel Didactique convenable à la leçon, le préparer avant la leçon et savoir à quel moment l'utiliser pendant la leçon (20,1%), recycler les enseignants en organisant des sessions de formation à la fabrication, l'utilisation, la réparation et la conservation des Matériels Didactiques (18,1%), disposer les Matériels Didactiques adéquats et conséquents à l'école et à la portée des enseignants (18,1%), employer régulièrement des Matériels Didactiques et valoriser sa place dans une leçon (16,0%), Maitriser la marche à suivre pour mieux utiliser le Matériels Didactiques (14,6%) et adapter les Matériels Didactiques aux manuels, aux programmes nationaux et au niveau scolaire des écoliers (13,2%).

5. DISCUSSION DES RESULTATS

Dans cette partie, il est question de discuter les résultats auxquels nous nous sommes aboutis dans cette étude avec ceux des autres auteurs. Ainsi, de l'enquête menée, les résultats nous laissent voir que les enseignants définissent différemment le Matériel Didactique. La majorité des enseignants le décrivent comme toute chose concrète, semi-concrète ou fabriquée permettant de susciter l'intérêt, l'attention et l'observation des élèves (20,0%). Par ailleurs, les enseignants (81,4%) ont affirmé avoir déjà vu leur collègue enseigner sans Matériel Didactique, et certains d'entre eux éprouvent des difficultés dans l'utilisation de Matériel Didactique. Pour eux ces problèmes se résument par les faits suivants : les matériels Didactiques sont déjà vieillis, devenus vétustes et de mauvaises qualités; son utilisation sème de confusion dans la tête des apprenants pendant la leçon ; moins de connaissance sur l'utilisation convenable de Matériel Didactique, les Matériel Didactique disponibles sont incomplet et insuffisants et manque de formation initiale et contenu sur le Matériel Didactique et non assimilation du cours de dessin pédagogique aux humanités. Ces résultats nous poussent à nous poser des questions suivantes : *Qu'est ce qui arrive quand on enseigne aux enfants des leçons sans Matériel Didactique ? Que vaut une leçon sans Matériel Didactique ?*

Ce constat a été déjà épinglé par Yawidi (2008) lorsqu'il évoque le cri de détresse des enfants congolais en milieu éducatif comme suit : « *je suis mes leçons sans Matériel Didactique. Le maître me parle de l'oranger, du bananier ou l'avocatier, mais il ne me dit pas voici l'oranger, voilà le bananier ou l'avocatier...à quoi me servent toutes ces leçons abstraites ?* ». Ces résultats confirment l'hypothèse qui estime que « Vieillesse, vététisme, insuffisance et mauvaises qualités des Matériel Didactique disponibles dans la quasi-totalité des branches et sous branches instrumentales; des Branches singleton et composées d'éveil esthétique et d'éveil scientifique et le manque de formation initiale et contenu sur le Matériel Didactique seraient les problèmes les plus prépondérants ».

Toutefois, les Matériel Didactique peuvent être utilisés à tout moment dans une leçon. Ces résultats prouvent que les enseignants les utilisent plus dans l'étape de motivation que dans d'autres étapes d'une leçon. Cette manière d'utiliser le Matériel Didactique s'inscrit dans les inconvénients de Matériel Didactique car selon Scaillet (1986) le Matériel Didactique seulement montré (mal utilisé) laisse la majorité des élèves passifs, trop des Matériel Didactique garnissant les murs distraient les élèves et mauvaise utilisation ou emploi exagéré des Matériel Didactique sème de la confusion dans l'esprit des apprenants.

Il sied de signaler que les enseignants utilisent trois procédures dans les phases d'utilisation des Matériels Didactiques. La première qui est empruntée par la majorité va de la présentation, observation dirigée puis manipulation (35,7%) ; suivi de la seconde part de l'observation libre, observation dirigée, identification et explication (29,6%) ; en suite la troisième commence par observation directe, indirecte et manipulation (18,4%) et enfin la quatrième qui suit la présentation, observation, questions-réponses (16,3%).

A travers ces résultats, nous constatons une confusion dans le chef des enseignants entre les étapes d'une observation et celles d'utilisation des Matériels Didactiques dans une séquence didactique (leçon). Les enseignants ont reproduit soit les étapes d'observation d'un animal, plante, objet, métier... et non les étapes didactiques d'utilisation d'un Matériel Didactique. Utilisation d'un Matériel Didactique passe par trois phases. Il s'agit de concret, semi concret puis abstrait. Dans le concret, le maître montre d'abord l'objet (planche, photo, animal, plante, fruit, œuf) physique naturel ou semi naturel ou fabriqué aux écoliers, pose des questions, sollicite des réactions, réponses et participation. A partir de l'objet concret, le maître enseigne sa leçon, motive les écoliers à apprendre, annonce le sujet, l'objectif opérationnel et analyse sa leçon. Ensuite, les questions de la synthèse permettront au maître

de passer au semi-concret, il doit faire ou produire le croquis au Tableau pour que les écoliers s'efforcent de recopier ou de reproduire dans leurs cahiers. Enfin, des questions ou des exercices d'application avec ou sans Matériel Didactique doivent permettre aux écoliers de quitter de semi-concret à l'abstrait car les jeux de questions-réponses peuvent permettre aux écoliers d'assimiler ou de mémoriser la leçon (c'est l'abstrait). Ces résultats discutés permettent d'améliorer l'utilisation des Matériels Didactiques par les enseignants au cours du processus Enseignement-Apprentissage

CONCLUSION

Au terme de cette étude, il y a lieu de rappeler les préoccupations qui l'ont suscité. En effet, les problèmes d'usage de Matériel Didactique en classe pendant la leçon se posent avec acuité dans les écoles à Kinshasa. C'est à ce niveau qu'est intervenue notre préoccupation qui a consisté à savoir les problèmes inhérents à l'utilisation du Matériel Didactique pendant le processus enseignement-apprentissage rencontré par les enseignants de écoles de la ville de Kinshasa et le pourquoi ces enseignants éprouvent ces difficultés et le comment amenuiser ces problèmes ? en menant une enquête sur terrain grâce à la méthode d'enquête, nous sommes aboutis aux conclusions selon lesquelles : les enseignants définissent différemment le Matériel Didactique. Certains évoquent dans leur définition les types de Matériel Didactique et les moyens pour les apprenants. D'autres trouvent qu'un Matériel Didactique doit être perçu comme moyen du maître. Les enseignants ont souligné le bien-fondé du Matériel Didactique pour enseignant et apprenant. Par ailleurs, en majorité, les enseignants ont affirmé d'avoir déjà vu leur collègue enseigner sans Matériel Didactique et qu'ils ont déjà aussi vécu des difficultés dans l'utilisation de Matériel Didactique. Notre modeste contribution rassure tant les inspecteurs, les gestionnaires scolaires que les enseignants que l'efficacité de l'utilisation du Matériel Didactique est envisageable que si l'on tient à : (i) disposer les Matériel Didactique adéquats et conséquents à l'école et à la portée des enseignants; (ii) choisir un Matériel Didactique convenable à la leçon, le préparer avant la leçon et savoir à quel moment l'utiliser pendant la leçon; (iii) adapter les Matériel Didactique aux manuels, aux programmes nationaux et au niveau scolaire des écoliers. (iv) maîtriser la marche à suivre pour mieux utiliser le Matériel Didactique. Utilisation d'un Matériel Didactique passe par trois phases. Il s'agit de concret, semi concret puis abstrait. (v) employer régulièrement des Matériel Didactique et valoriser sa place dans une leçon; (vi) recycler les enseignants en organisant des sessions et séminaires de formation à la fabrication, l'utilisation, la réparation et la conservation des Matériel Didactique et (vii) par la valorisation de l'enseignement du dessin pédagogique pendant la formation initiale aux humanités pédagogiques.

Références

- [1]. Bila M, P. (2020) : Help the teacher give the best of himself, Global Journal of Management and Business Research: A Administration and Management. USA
- [2]. De Landsheere. V (1991), L'éducation et la formation, Bruxelles, Dunod.
- [3]. Dervaud. B et Couland. A (1986), *Dictionnaire de management et contrôle de gestion*, Paris, Dunod.
- [4]. Ibeki G. (2006), *Pédagogie générale*, Kinshasa, Pédagogie de pointe.
- [5]. Lumeka L.Y. (2001), Questions Spéciales de la Didactique des disciplines, inédit, Kinshasa, UPN, GAS-L₁.
- [6]. Massamba N-A (2005-2006), *Didactique Générale*, inédit, Kinshasa, UPN
- [7]. Massamba N-A (2005-2006), *Pédagogie Générale*, inédit, Kinshasa, UPN
- [8]. Mucchielli. R (1971), *Le questionnaire dans l'enquête psychosociale*, Paris, ESF.
- [9]. Ngongo D. (1999), *La recherche scientifique en éducation*, Bruxelles, Louvain-la-Neuve (Academica).
- [10]. Ngongo D. (2007), *Sciences de l'enseignement : Relation et Communication pédagogique*, Kinshasa, éd. PRINGHO.
- [11]. Nkuilketel. T (1984), *Le guide du directeur d'école catholique*, Kinshasa, éd. Coordination des ECC.
- [12]. Puati A. (2008), *Statistique descriptive*, inédit, Kinshasa, UPN, GAS/S-G₁.

-
- [13]. Scaillet, S. (1986), *Méthodologie générale et pratique*, Kinshasa, éd. Saint Paul d'Afrique.
- [14]. Shomba (2012), *Méthode de la recherche scientifique*, Kinshasa, PUK.
- [15]. Solo R. (2001), *Organisation et Législation Scolaire*, inédit, Kinshasa, UPN
- [16]. Theunissen J. (2009), *L'éducation intellectuelle*, Kinshasa, éd. CRP.
- [17]. Yawidi, J.P (2008), *Le cri de détresse de l'enfant congolais en milieu scolaire*, édition Mabiki, bruxelles
- [18]. RDC-MINESP (2005), *Programme National de l'Enseignement Primaire*, Kinshasa, éd. ELISCO.
- [19]. RDC-MINESP : Arrêté Départemental N° DEPS/CCE/001/0049/90 du 05/03/1990 portant réaménagement des services de la direction du secrétariat général de l'enseignement Primaire et Secondaire.
- [20]. RDC-MINESP, Loi-cadre N° 005/007 de l'enseignement national du 22/09/1986, *éducation Revue pédagogique*, Kinshasa, ELISCO.