

La Motivation Des Elèves A La Pratique De La Gymnastique Au Lycée Moderne 3 De Divo

KOBENA Kouadio Antoine

Sociologue, Enseignant-Chercheur, Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJS) en STAPS-JL



Résumé – L'objectif de cette étude vise à comprendre la motivation qui suscite l'engouement dans la pratique de la gymnastique chez les élèves du lycée Moderne 3 de Divo. Elle a mobilisé une double approche qualitative et quantitative avec des outils d'enquête appropriés en l'occurrence, l'analyse documentaire, les entretiens semi-directifs et un questionnaire. Ce qui nous a permis d'aboutir au résultat suivant : La dynamique motivationnelle des élèves à l'amélioration de la qualité de ses interventions à la gymnastique est développée et s'explique par un modèle d'analyse de l'influence des sources motivationnelles sur les indicateurs de la motivation scolaire.

Mots clés – Motivation, Elève, Pratique, Gymnastique, Lycée.

Abstract – The aim of this study was to understand the motivation behind the enthusiasm for gymnastics among pupils at Lycée Moderne 3 in Divo. It used a dual qualitative and quantitative approach with appropriate survey tools, namely documentary analysis, semi-structured interviews and a questionnaire. This enabled us to arrive at the following result: The motivational dynamics of pupils to improve the quality of their gymnastics interventions are developed and explained by a model analysing the influence of motivational sources on indicators of school motivation.

Keywords – Motivation, Pupil, Practice, Gymnastics, Lycée.

I. INTRODUCTION

Selon l'étude menée sur les données de l'Enquête canadienne sur les mesures de la santé de 2007-2009 (Tremblay, Shields, et al., 2010), la qualité de la condition physique des jeunes du Canada a diminué considérablement depuis 1981, ce qui entraîne à long terme des coûts et des conséquences néfastes sur la productivité du pays. En 2009, les coûts associés à la condition physique des jeunes canadiens s'élevaient à 6,8 milliards de dollars, ce qui représente 3,7 % des coûts totaux en soins de santé au Canada (Janssen, 2012).

Sachant que les adolescents sont les adultes de demain, il importe de les encourager à adopter de saines habitudes de vie. Bien que le Québec soit considéré comme un chef de file en ce qui a trait aux programmes liés à la santé (Jeunes en forme Canada, 2011), le combat quotidien contre l'inactivité physique n'est pas gagné puisque l'édition 2013 du Bulletin de Jeunes en forme Canada indique que seulement 5 % des jeunes âgés de 5 à 17 ans sont suffisamment actifs selon les nouvelles directives canadiennes en matière d' d'autant plus que l'environnement dans lequel évoluent les élèves peut grandement influencer leur motivation et les buts qu'ils poursuivent. Sallis et al. (2012) proposent d'adhérer au message d'espoir voulant que les cours d'éducation physique servent à promouvoir la santé physique en valorisant l'adoption d'un mode de vie sain et actif par les élèves, permettent d'engager les élèves pendant au moins 50 % du temps dans des activités physiques modérées à vigoureuses et s'assurent de rejoindre tous les jeunes sans exception au regard de leur niveau. L'épreuve physique et sportive (EPS) renferme plusieurs disciplines, notamment les lancers de poids, le saut en hauteur, le lancer de poids, la gymnastique activité physique, ce qui entraîne de nombreux effets néfastes pour la santé. À l'adolescence, on observe un désengagement des adolescents face à l'activité physique, et ce, même dans leurs cours d'éducation physique (Comité scientifique de Kino Québec, 2012a). Pourtant, ces cours ont été reconnus mondialement comme étant une des meilleures ressources pour promouvoir l'activité physique (ONU,

2004) puisqu'ils permettent de rejoindre tous les jeunes, créent des opportunités de faire de l'activité physique et donnent accès à des ressources humaines et physiques (Bar-Or, 2005; Trost et Loprinzi, 2008). Cette réalité soulève des questionnements quant au rôle de l'enseignant d'éducation physique comme intervenant de première ligne.

En côte d'Ivoire, précisément au lycée Moderne 3 de Divo, l'EPS est une discipline d'enseignement au même titre que les autres disciplines telles que les mathématiques, le français, l'anglais, la physique chimie, la philosophie etc. Des mouvements pouvant s'apparenter ou qui a une connotation sexuelle, a-t-elle enseigne qu'il existe une grande pluralité de personnes de tout sexe qui se rendent en salle de sport et ou au gymnase que parce que motivé pas le fait de voir et ou de pouvoir contempler les formes et ou les rondeurs des autres pratiquant ; ce qui peut être défini comme une motivation sexuelle. Relativement à l' *Epreuve Physique et Sportive(EPS)* pour être plus précis, les mouvements telles que la chandelle, le bombé de poitrine chez les filles, équilibre fessier, les jambes écarts, ont toujours suscité l'intérêt des garçons et par ricochet des cris très souvent accompagnés d'applaudissements. On peut aussi dire à la décharge des garçons, qu'il s'agit d'un certain cas pour certaines filles de profiter des dites séances d'EPS pour montrer leurs rondeurs, leur savoir-faire qu'on peut définir comme étant leur souplesse, ce qui peut être source ou motif valable pour certains garçons dans leur choix qui plus corrompu par leurs envies et ou leurs fantasmes sexuels. C'est dans cette optique que plusieurs élèves et ou étudiants, interrogé ont répondu avec le sourire presque narquois : « *au cours d'EPS, on rince nos yeux* » ce qui même est le fruit d'un ensemble de paramètres bien déterminer les circonstances, notamment les collants, les tenues de sport des pratiquants, et s'ajoute à cela les mouvements pendant les séances de cours ou même les séances d'échauffement. Il convient de rappeler bien que la tenue qui se veut sexy ne sois pas porté que pour la gymnastique, ce qui sous-entend qu'elle est portée aussi pour les sauts en hauteur, saut en longueur, les activités de sport collectif etc. La seule différence reste et demeure les mouvements effectués mais aussi les cris et ou les appellations des dits mouvements (on écarte les jambes, sortez la poitrine, on serre les fesses etc.) tous ces faits contribuent, jouent et excitent la sensibilité sexuelle des acteurs premiers qui sont les pratiquants présent eux même. Il faut noter que chaque personne à son degré de sensibilité. En dépit des disciplines telles que le saut en hauteur, le lancer de poids, la course de vitesse, le triple saut, qui suscite la motivation chez les élèves à cause des notes et la passion, on constate que la gymnastique développe une sorte de motivation, en un mot, la gymnastique légitime l'enseignement de la pratique sexuelle. Qu'est ce qui suscite l'engouement dans la pratique de la gymnastique chez les élèves du lycée Moderne 3 de Divo? Quelles sont les caractéristiques sociales des enquêtés ? Quelles sont les idéologies développées par rapport à la pratique de la gymnastique ? En réponse provisoire à ce questionnement, la motivation dans la pratique de la gymnastique est fonction des caractéristiques sociales et idéologiques des apprenants. L'objectif de cette étude vise à comprendre la motivation qui suscite l'engouement dans la pratique de la gymnastique chez les élèves du lycée Moderne 3 de Divo.

La pratique de la gymnastique a fait l'objet de plusieurs études. Akey (2006) a défini l'engagement scolaire comme le niveau de participation et l'intérêt intrinsèque que manifeste un élève à l'école. Il implique à la fois des comportements (tels que la persévérance, l'effort, l'attention) et des attitudes (telles que la motivation, les valeurs d'apprentissage, l'enthousiasme, l'intérêt, la fierté du succès). Ainsi, les élèves engagés rechercheraient des activités, à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, qui mèneraient au succès ou à l'apprentissage. C'est dans ce contexte que Barbeau (1994, p. 20-27) a développé un modèle d'analyse de l'influence des sources motivationnelles sur les indicateurs de la motivation scolaire. Les résultats de Barbeau (1994) ont permis de comprendre la dynamique motivationnelle des élèves afin d'améliorer la qualité de ses interventions pédagogiques. Son modèle est sur l'approche sociocognitive de la motivation. Dans l'approche sociocognitive, la motivation scolaire se définit comme un état qui prend son origine dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et son environnement et qui l'incite à s'engager, à participer et à persister dans une tâche scolaire (Wiener, 1984). En effet, Barbeau montre que pour qu'il y a apprentissage dans une AP il faudrait que chaque apprenant soit influencé et qu'il est une idée sur ces besoins à satisfaire, C'est dans cette même logique que Maslow (1970) qui a grandement contribué à une meilleure compréhension de la motivation de l'être humain en suggérant une théorie hiérarchique des besoins. Pour Maslow (1970) les individus ont plusieurs besoins à satisfaire et que ceux-ci sont organisés hiérarchiquement. Ils doivent absolument satisfaire leurs besoins de base, c'est à- dire les besoins physiologiques, avant de pouvoir satisfaire d'autres besoins notamment besoins cognitifs, besoins d'estime, besoin d'actualisation de soi... Cela se voit de l'activité en vue d'atteindre le but que l'élève poursuit; donc l'utilité d'une activité et le type de but qu'un élève se fixe " (Viau, 1994). Ce qui est une illustration des propos de Ames (1992, p. 261) qui relèvent que l'élève doit se fixer que des buts de performance est celui qui se motive plus facilement .Plus il croit que l'activité ou la tâche présentée par l'intervenant est significative pour son avenir, plus il sera en mesure de la considérer et de reconnaître son importance. C'est dans cette même perspective que (Deci et Ryan, 2000, pp.55-62) parle beaucoup de la motivation intrinsèque et de la extrinsèque. La motivation intrinsèque se réfère habituellement à la réalisation d'une activité pour le plaisir et la satisfaction qu'elle nous procure (Vallerand

et Grouzet, 2001, p.57-95). Contrairement à la motivation extrinsèque qui se réfère à l'engagement dans une activité dans le but d'obtenir quelque chose de plaisant ou d'éviter quelque chose de déplaisant une fois l'activité terminée Deci et Ryan (2000).

II. ANCRAGE THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE

Le modèle de motivation en contexte scolaire adapté de Viau (1994, p. 73). Ce modèle est dit «écologique» puisque toutes les variables qui y sont présentées sont en interaction dans l'environnement et peuvent toutes s'influencer. « Le paradigme écologique a pour objet l'étude des relations entre les demandes de l'environnement, c'est-à-dire les situations de la classe, et la manière dont les individus y répondent». Ce modèle de motivation tient compte de facteur beaucoup plus rapproché des pratiques en milieu scolaire tel que:

- a) *l'obligation de l'élève de suivre des cours d'éducation physique prévus dans sa grille horaire;*
- b) *l'imposition des choix d'activités physiques réalisées dans les cours d'éducation physique et sportives ;*
- c) *l'obligation de l'élève de coopérer en tout temps avec l'intervenant et les autres élèves de sa classe même s'il n'éprouve aucune affinité avec eux. Le modèle de Viau (1994) a été développé selon une approche sociocognitive de la motivation. Il permet d'identifier une composante reliée au contexte (ex.: les activités et les tâches d'apprentissage) et sept composantes motivationnelles. Elles sont regroupées dans des déterminants et des indicateurs qui rendent possible l'évaluation du degré de motivation de l'élève. La dynamique motivationnelle de l'élève est donc la résultante des multiples relations qui existent entre les déterminants (source de la motivation) et les indicateurs (conséquences de cette motivation).*

Vallerand (1997) à partir du modèle hiérarchique de la motivation intrinsèque et extrinsèque distingue trois niveaux de généralités : un niveau global, contextuel et situationnel. Le premier niveau est celui qui est le plus global. À ce niveau, l'individu est perçu et étudié comme ayant un type de motivation particulier dans ses interactions avec l'environnement, et ce, de manière générale. Cela se réfère quelque peu aux traits de personnalité de la personne. Le deuxième niveau est celui du contexte. Il existe différents types de contexte dont les trois plus importants sont les loisirs, l'éducation ou le travail et les relations interpersonnelles. Chaque individu adopte un certain type de motivation suivant le contexte auquel il est confronté. Ainsi, une personne peut être motivée de manière intrinsèque dans un contexte donné, par exemple dans la pratique du volleyball et être complètement a motivée lorsqu'elle est à l'école. Le dernier niveau est celui de la situation particulière. Le niveau situationnel représente le plus bas niveau de la hiérarchie, elle réfère à la motivation de l'individu quand il est en train de réaliser une activité. C'est un état motivationnel et non une caractéristique individuelle. Le niveau situationnel est essentiel pour une meilleure compréhension de l'engagement des personnes dans le sport et autres activités connexes. Le modèle de Vallerand (2007) postule donc qu'il est possible d'étudier la motivation à trois niveaux. Plusieurs études ont supporté ce modèle à trois niveaux dans le contexte de l'éducation physique. Guay et al. (2003) précisons que dans le cadre de cette étude, nous avons travaillé au niveau de la motivation contextuelle des élèves.

Au plan méthodologique, Dans le cadre de notre étude nous avons utilisé un questionnaire et un guide d'entretien. Notre étude est réalisée dans la région du Loh DJIBOUA, plus précisément dans la ville de Divo chef-lieu de ladite région. L'établissement choisit pour notre étude est le Lycée Moderne 3 de Divo. Il est situé entre le quartier Konankro et le quartier Bondoukou. Il fait frontière avec la prison civile et le medio scolaire. Ce lycée fut créé en 1956 sous le nom de cours secondaire du Djiboua. Il devint ensuite le collège d'enseignement général abrégé CEG pour devenir le collège moderne. Cet établissement n'était doté que du premier cycle, il devient le lycée moderne 3 de Divo grâce à l'arrêté n°0064/MENET-FP/ASPS du 17 août 2017. Il s'étend sur une superficie de 7 Hectares et est accessible pour les élèves qui le fréquentent. Le lycée moderne 3 de Divo est un établissement mixte avec un effectif plétorique repartir en deux cycle (respectivement de la 6e à la 3e et de la 2nde à la tle).

Ce lycée est une structure importante dans le domaine de l'éducation au plan national comme régional de par sa rigueur et son excellence et accueil chaque année des élèves affectés par l'Etat en 6e et en 2nde. La population cible est l'ensemble des membres d'un groupe spécifique sur lequel les résultats seront applicable, dans notre étude la population cible est l'ensemble des acteurs de l'école : les élèves et les professeurs d'EPS. Notre méthode d'échantillonnage pour les élèves a été faite par grappe. C'est une technique probabiliste, qui lorsque l'échantillon est trop complexe ou coûteux d'organiser un échantillonnage systématique ou stratifié, on peut avoir recours à un échantillon en grappe ou en groupe. Dans ce cas, on identifie des poches d'échantillons que l'on inclut intégralement dans l'échantillon. On préférera en ce cas choisir des classes (nos grappes) ou faire un

groupe par niveau et y conduire une enquête auprès de tous les élèves qui la composent. Dans le cas de cette étude, il sera difficile de rentrer en contact avec tous les élèves d'une même classe, nous constituerons donc nos grappes par niveau. En ce qui concerne le personnel administratif et les enseignants, il n'y aura pas de regroupement. Ainsi, notre échantillon est constitué de : onze(11) enseignants d'EPS et de cent vingt-six(126) élèves de niveau différents (allant de la 6ième à la terminale). Pour le traitement et analyse des données, nous avons classé les données recueillies sur le terrain en fonction des indicateurs de recherche afin de pouvoir faire une analyse profonde, en fonction des objectifs opérationnels de l'étude. Le dépouillement des questions fermées s'est fait séparément. Nous avons utilisé la méthode statistique descriptive. Elle s'est limitée au calcul des fréquences et des pourcentages pour traiter les données. Nous nous sommes également appuyés sur la technique de tabulation qui consiste à représenter chaque réponse par une barre pour les questions fermées. Pour les questions ouvertes et les entretiens .les réponses aux questions ont été compilées après une analyse thématique des contenus des données collectées sur le terrain qui sont d'ordre qualitatif et compte tenu du nombre réduit de nos sujets, elles ont été présentées sous forme littéraire des données traitées par le logiciels Excel.

III. RÉSULTATS

III.1- Caractéristiques sociales des acteurs

Tableau 1 : Caractéristiques sociales des enseignants

ITEMS	ELEMENTS	TATOL	POURCENTAGE (%)
	A4	08	72,69
GRADES	A3	03	27,27
		11	100
SEXE	MASCULIN	10	90,90
	FEMININ	01	9,10
		11	100
NOMBRES D'ANNEES D'EXPERIENCE	MOINS DE 5 ANS	01	9,10
	5 à10 ANS	06	54,54
	10 ANS ET PLUS	04	36,36
		11	100

III.2. Idéologies développées des enseignants relatives à la motivation des apprenants à la pratique de la gymnastique.

La motivation est un sentiment qui influence le choix, l'attitude de toute personne dans l'activité ou le domaine dans lequel elle exerce. C'est ce qui nous amène à rechercher les sources de motivations de certains enseignants dans la pratique de la gymnastique. A cette question nous avons obtenus plusieurs réponses : Certaines réponses font références à l'apprentissage, c'est le cas du premier répondant qui s'exprime en ces termes : « *Ce qui motive dans la pratique de la gymnastique c'est l'avis envie d'apprendre* » (T.D. enseignant, d'EPS).

Nous avons également la réponse du second qui est : « *Pour moi, les motivations dans la pratique de la gymnastique sont ses gestes simples et basiques* » (G.N. enseignante d'EPS).

C'est dans cette dynamique qu'un autre professeur affirme : « *Pour ma part les notes obtenues par les élèves en gymnastique* » (Z.A. enseignant d'EPS). Pour d'autres professeurs les motivations dans la pratique de la gymnastique peuvent être : « *La recherche de l'équilibre, la coordination, l'estime de soi, les éléments acrobatiques et l'esthétique des enchaînements* » (K.J.M, professeur d'EPS), « *La liberté des apprenants et la facilité d'exprimer ce qu'ils ressentent* » (K.A.B). « *L'infrastructures requises pour la pratique de la gymnastique notamment les agrès et les enchaînements variés et rythmés* » (O.P.I.N, professeur d'EPS) « *la joie de pratiquer une nouvelle discipline et la facilité de la réalisation de éléments gymniques* » (S.A professeur d'EPS). Nous avons également posé la question aux enseignants de savoir s'ils observaient de l'engouement chez les élèves lors des cours de gymnastique et comment cela se manifeste. Les réponses obtenues à cette question sont les suivantes : « *Oui, cela se manifeste par des cris, des applaudissements et ils sont surexcités...* » (Z.A. Enseignant de EPS). Un autre affirme : « *Oui durant mes cours j'observe de l'engouement chez mes élèves de différentes manières, notamment une forte présence au cours contrairement aux autres cours, ils sont joyeux...* » (K.J.M. Enseignant de EPS). Cependant un autre observe le contraire et répond à cette question en ces termes : « *Non, je n'ai pas remarqué un changement d'attitude chez mes élèves...* » (T.D. Enseignant de EPS). Nous pouvons retenir pour un autre professeur... « *Oui ; ils sont motivés par ce que j'observe de l'enthousiasme dans leurs manière de faire l'échauffement, et dans l'exécution des activités d'apprentissage par groupe ...* »

(G.N. Enseignant d'EPS). C'est dans cette même vaine que certains répondent : « *Oui, pendant mes cours ; j'observe de l'engouement cela se traduit par des cris, ils sont souriant, ils sont plus impliqués dans le cours et moins déviant...* » (S.A et OPIN. Enseignants d'EPS). Il faut noter que parmi toutes ces réponses nous avons retenu que cinq réponses se rejoignent. Suite à cette question nous avons cherché à connaître ce qui suscitait cet engouement chez les élèves. Toutes les réponses données par les professeurs convergent toutes dans le même sens.

En effet, pour la plupart des enseignants la base de cet engouement est diverse. Nous pouvons noter l'envie d'apprendre, l'obtention de bonus, nous avons également la beauté des mouvements gymniques et la liberté qu'a l'élève de construire un son enchaînement. Lors, de notre entretien nous avons aussi poser la question de savoir si pendant les cours de gymnastique certains propos tel que « *bonne position aussi einh* », « *chic tenue einh* », « *ah oui ! tu connais la position* », « *on va voit les troisième le pied aujourd'hui* », « *on se rincer les yeux ici* » en guise de réponse, il convient de retenir que tous les professeurs étaient unanimes sur le fait que ces propos sont assez fréquent. Par ricochet, nous avons cherché à savoir si la tenue, les postures, les mouvements gymniques peuvent être des sources de motivation dans la pratique de la gymnastique. A cette question huit (08) professeurs pensent que ces éléments pourraient être des sources de motivation par contre les trois (03) autres pensent le contraire. Cet entretien a pris fin avec cette question : Selon vous, la pratique de la gymnastique peut être un canal d'éducation à la sexualité ? Pourquoi ? À cette question seulement 2 enseignants sur les 11 se sont prononcés, l'un affirme que « *Oui, parce qu'ils découvrent des positions relatives à la sexualité, je pourrai citer entre autre le placement de dos, l'équilibre fessier etc...* » (O.P.I.N. Enseignant d'EPS)

III.2.1. Analyse et Interprétation des données ci-après recueillis auprès des enseignants.

L'objectif de recherche était de comprendre les raisons de la motivation lors des cours de gymnastique. Pour se fait, nous avons dans un premier temps eu un entretien avec onze (11) enseignants d'EPS avec des années d'expériences en vue de savoir si le constat que nous avons fait lors de notre stage était le même avec leurs différentes classe. De cet entretien, il ressort que pour la plupart des enseignants, pendant les cours de gymnastique les élèves étaient plus disposés, enthousiastes et plus motivés et cela se traduisait des cris, des applaudissements et une forte présence des apprenants au cours de gymnastique. Nous pouvons donc dire que les élèves s'intéressent à la pratique de la gymnastique. Dans la suite de l'entretien, il était question de savoir quelles étaient les motivations des apprenants dans la pratique de la gymnastique pour chaque enseignant. Il ressort que la plupart des enseignants affirment que les tenues, les mouvements gymniques qui laisse entrevoir certaines parties du corps, les postures... pourraient être des sources de motivation dans la pratique de la gymnastique. Ils illustrent ses affirmations par ses propos (bonne position, on va se riser les yeux, chic position...) dis par les apprenants pendant les cours de gymnastique.

III.3. Enquête portant sur les élèves

III.3.1. Caractéristiques social des enquêtés

Tableau 2 : Présentant le sexe des enquêtés

GENRE	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
Féminin	51	40
Masculin	75	60
TOTAL	126	100

Ce tableau nous présente le genre des enquêtés. Nous remarquons 40% des élèves sont des filles avec une dominance du sexe masculin de 60% de l'ensemble des élèves.

Tableau 3 : Présentant l'âge des enquêtés

TRANCHE D'AGE	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
Moins de 15 ans	11	9
15 ans – 17 ans	33	26
18 ans – 20 ans	52	41
Plus de 20 ans	30	24
TOTAL	126	100

Le tableau 3 nous montre la tranche d'âge des enquêtés. Nous observons un pourcentage plus élevé de 41% au niveau de la tranche d'âge 18 ans – 20 ans, 26% représente la tranche d'âge de 15 ans – 17 ans. Les élèves qui ont plus de 20 ans représente 24% des enquêtés. Les élèves qui ont moins de 15 ans ont un faible pourcentage, ils représentent 9% des enquêtés.

Tableau 4 : présentant le niveau scolaire des enquêtés.

NIVEAU SCOLAIRE	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
6 ^{ème}	11	9
5 ^{ème}	17	14
4 ^{ème}	19	15
3 ^{ème}	21	16
2 nd	17	13
1 ^{ère}	19	15
Tle	22	18
TOTAL	126	100

Le tableau 4 nous présente l'effectif des enquêtés par niveau. Les élèves de 6ème représentent 9% des enquêtés, 14% correspond à l'effectif de la classe de 5ème. En ce qui concerne le pourcentage de la classe de 4ème, il est de 15%. Aussi, la classe de 3ème représente 16%, quant à la classe 2nde elle représente 13% de personnes enquêtées. La classe de 1ère représente 15% des personnes enquêtées et la classe de tle représente 18% de notre cible.

III.3.2. Idéologies des élèves enquêtés

Tableau 5 : Amour pour la gymnastique

QUESTION	ELEMENTS REPOSES	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
Aimez-vous la gymnastique ?	OUI	125	99
	NON	01	1
	TOTAL	126	100

125 des élèves soit 99% aiment la gymnastique.

Tableau 6 : La motivation dans la pratique de la gymnastique

QUESTION	ELEMENTS DE REPOSES	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
Quelles sont vos motivations ?	Les enchaînements des éléments techniques	26	20
	Les mouvements et la tenue qui laisse entrevoir certaines parties du corps	50	40
	Les rondeurs	30	24
	La coordination et l'équilibre développé par la gymnastique	20	16
	TOTAL	126	100

Pour ce qui concerne la question de savoir quelles étaient leurs motivations dans la pratique de la gymnastique, ce tableau 6 nous présente les données de notre enquête. Trente (30) enquêtées soit 24% disent que les rondeurs sont leurs motivations, 50 personnes soit 40% disent qu'elles sont motivées par les mouvements et la tenue qui laisse entrevoir certaines parties du corps. Cependant 20% et 16% des enquêtés affirment respectivement que les enchaînements des éléments techniques et la coordination, l'équilibre développé par la pratique de la gymnastique sont leurs motivations.

Tableau 7 : La gymnastique objet de stimulation

QUESTION	ELEMENTS REPOSES	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
La gymnastique vous stimule sexuellement ?	OUI	80	64
	NON	46	36
	Total	126	100

Nous avons posé la question aux élèves de savoir si la gymnastique les stimule sexuellement. Ce tableau nous présente les données de cette enquête. 80 enquêtés soit 64% ont répondu oui. Cependant, 46 personnes soit 36% ont répondu non. Nous pouvons donc dire que la pratique de la gymnastique stimule sexuellement les élèves.

Tableau 8 : Du genre concerné par des expressions indécentes pendant les cours de gymnastique

QUESTION	ELEMENTS DE REPONSES	NOMBRES	POURCENTAGE(%)
Pendant les cours De gymnastique les Expressions telles que bonne position, je vais riser mes vieux, chic position...sont récurrentes. Selon vous, elles viennent plus des filles ou des garçons ?	filles	50	40
	Garçons	76	60
	TOTAL	126	100

40% des enquêtées sont les filles et 60% des enquêtées sont des garçons. Nous pouvons donc dire les garçons sont plus concerné par ces expressions que les filles.

Tableau 9 : des classes concernées par les comportements indécentes pendant les cours de gymnastique

QUESTION	ELEMENTS DE REPONSES	NOMBRES	POURCENTAGES(%)
Selon vous à partir de quelle de classe observe-t-on ce genre de Comportement ?	6ème	00	00
	5ème	10	8
	4ème	20	16
	3ème	25	20
	2nd	30	24
	1ère	20	16
	Tle	20	16
	TOTAL	126	100

Les résultats obtenues sont les suivants : en 6ème 00% des enquêtés, en 5ème 20 personnes soit 8%, 16% correspond à la classe de 4ème. Pour la classe de 3ème on a 20% en 2nd on a un pourcentage de 24%, on a respectivement en 1ère et en Tle un pourcentage de 16 et 16%

III.3.2.1. Analyse et Interprétation des données recueillis auprès des élèves

Pour recueillir des données auprès des élèves nous avons opté pour un questionnaire dans le but de comprendre le lien qui existe entre les caractéristiques sociales des apprenants et leurs motivations dans la pratique de la gymnastique. Pour ce qui concerne l'amour pour la gymnastique, les données recueillis indiquent que 99% des enquêtés aiment la gymnastique contre 1% des enquêtes qu'ils disent que ne pas aimer la gymnastique. Suite à cette question, il était question de chercher leurs différentes motivations. Dans le tableau 6, la plupart des enquêtés soit 64% affirment que les mouvements qui laisse entrevoir certaines parties du corps, les rondeurs et les tenues... sont des sources de motivation dans la pratique de la gymnastique. Cependant 36% des enquêtés disent être motivés par les enchaînements des éléments techniques et la coordination, l'équilibre développé pas la

gymnastique. De ce constat, nous pouvons dire que les apprenants sont plus motivés par des aspects qui renvoient à la sexualité qu'à l'activité sportive elle-même. Cela est mis en relief par le fait que 80 personnes soit 63,40% affirment être stimulé sexuellement par la pratique de la gymnastique et par certains propos indécents tel que "bonne position", "chic tenue inh", "on va se riser les yeux"... qui sont récurrents durant les cours de gymnastique. Il convient de signifier que ces propos viennent à 60% des garçons et cela s'observe plus dans les grande classe (4ème ,3ème, 2nd, 1ère et Tle) et s'explique par le fait que dans ces classes généralement les apprenants sont pubères et sont dans une phase où leurs corps subissent des transformations, ils recherchent donc à mieux se connaître et ressentent certaines pulsions qui les amènent à vouloir découvrir le corps opposé au sien.

IV. DISCUSSION DES RÉSULTATS

IV.1. La validité interne

Il s'agit pour nous de dire si l'hypothèse de recherche est confirmée ou infirmée, s'il existe une corrélation entre la question de recherche, l'hypothèse, l'objectif et les résultats de l'étude. Notre étude est portée sur la motivation des élèves dans la pratique de la gymnastique au lycée moderne 3 de Divo. L'objectif de cette étude était de comprendre les sources de motivation qui suscitent l'engouement des élèves dans la pratique de la gymnastique en d'autres termes, qu'est ce qui suscite l'engouement dans la pratique de la gymnastique ? Les caractéristiques sociales et les idéologies des apprenants ne sont-elles pas à la base de cette motivation ? À cette question, l'hypothèse retenue est que la motivation dans la pratique de la gymnastique est fonction des caractéristiques sociales et idéologiques des apprenants du Lycée Moderne 3 de Divo. Relativement à cette hypothèse, les résultats obtenus après l'enquête montrent que les caractéristiques sociales des enquêtés et leurs idéologies sont sources de motivation. En effet, la plus part des enquêtés affirment que les mouvements gymniques qui laissent entrevoir certaines parties du corps, les rondeurs, les tenues... sont des sources de motivation dans la pratique de la gymnastique. Cela est mis en relief par le fait que, les apprenants affirment être stimulés sexuellement par la pratique de la gymnastique lustré par certains propos indécents pendant les cours de gymnastique tel que " bonne position aussi hein ". Ces résultats révèlent que ces propos viennent plus des garçons et cela s'observe généralement dans les grandes classes et s'explique par le fait que dans ses classes généralement les élèves sont pubères et sont dans une phase où leurs corps subissent dans transformations, ils cherchent donc à mieux se connaître et ressentent certaines pulsions qui les amènent à vouloir découvrir le corps opposé au sien. Au regard, des résultats obtenus, nous pouvons affirmer que notre l'hypothèse est confirmée. Toutefois, il existe une corrélation entre les questions de recherche, l'hypothèse, l'objectif et les résultats de l'étude. De ce constat nous retenons que l'étude répond aux exigences de la validité interne.

IV.2. Validité externe

Il s'agit pour nous de montrer dans cette partie la relation qui existe entre les résultats obtenus et les autres chercheurs, d'apprécier la question des limites et de la généralisation des résultats. Il existe de nombreuses recherches sur la motivation dans la pratique de la gymnastique. Toutes ses recherches se sont focalisées sur la motivation qui fait référence à l'envie d'apprendre, à la recherche de performance qui qualifie de motivation intrinsèque. C'est dans ce contexte que (Vallerand et Grouzet, 2001, p.57-95) affirme que la motivation intrinsèque se réfère habituellement à la réalisation d'une activité pour le plaisir et la satisfaction qu'elle nous procure. Contrairement à la motivation extrinsèque qui se réfère à l'engagement dans une activité dans le but d'obtenir quelque chose de plaisant ou d'éviter quelque chose de déplaisant une fois l'activité terminée. Deci et Ryan (2000). Nous nous rejoignons sur le fait que, pour avoir apprentissage, il faudrait une motivation que chaque apprenant développe en fonction de son objectif. Aubert (1997) écrit : « En plus des différences de motivation scolaire, de processus et de procédures d'apprentissage qui sont communes.

C'est dans cette même vaine que (Viau, 1994, p. 102). Son modèle propose que les administrateurs, les enseignants et les parents aient une grande importance dans la dynamique motivationnelle de l'élève. Cependant aucun chercheur n'aborder le faite que la motivation dans la pratique de la gymnastique est fonction des rondeurs, des mouvements gymniques qui laisse entrevoir certaines parties du corps, les tenues, les postures...

En somme, au regard de nos résultats, nous pensons que l'étude opère un éclairage sur l'appréhension de la motivation des élèves dans la pratiques de la gymnastique

V. CONCLUSION

Cette étude est une contribution à la pratique de la gymnastique. Elle a eu pour objectif de comprendre les motivations qui suscitent de l'engouement dans la pratique de la gymnastique chez les apprenants. De cet objectif découle deux objectifs spécifiques qui sont : identifier les caractéristiques sociales des élèves et déterminer leurs idéologies dans la pratique de la gymnastique. Pour mener l'étude, plusieurs techniques de collecte des données ont été utilisées notamment la recension documentaire, l'observation, l'entretien et le questionnaire avec la méthode mixte (quantitative et qualitative). Ce qui nous a permis de dégager deux catégories de résultats : Primo, les données recueillies au prêt des enseignants d'EPS lors de l'entretien ont montré que les élèves sont motivés pendant les cours de gymnastique et qui, au-delà des motivations qu'on pourrait qualifier de normale, ils sont stimulés par d'autres sources (à caractères sexuels) qui sortent du cadre éducatif. Secundo, les données recueillies auprès des élèves ont montrés que les apprenants sont plus motivés par des aspects qui renvoient à la sexualité qu'à l'activité elle-même et cela est plus observé chez les garçons dans la grande classe (4ème, 3ème, 2nd, 1ère, et 11e). En clair, nous pouvons dire que les mouvements gymniques qui laissent entrevoir certaines parties du corps, les rondeurs ; les tenues... sont des sources de motivation qui suscitent de l'engouement dans la pratique de la gymnastique.

REFERENCE

- [1]. Atkinson, J.W. (1958). *Motives in fantasy, action, and society*. Princeton, N.J: Van Nostrand.
- [2]. Blanchet, Gotman, (1997). *La pratique du pentecôtisme et le développement intégral des fidèles lushois*, Mémoire de Armand PASULA N'KUKITER, 2010. Disponible sur https://www.memoireonline.com/11/13/7672/m_La-pratique-du-pentecismeetledeveloppement-integral-des-fideles-lushois0.html
- [3]. Bouthier, D. et al. (2010). Représentations sociales de la lutte sénégalaise : perspectives d'élaboration de contenus, <https://doi.org/10.4000/ejrieps.4864>
- [4]. Cawley, J., C. Meyerhoefer et D. Newhouse. (2007). The impact of state physical education requirements on youth physical activity and overweight. *Health Economics*, vol. 16, no 12, p. 1287-1301.
- [5]. Develay (1992). *De l'apprentissage à l'enseignement*. Paris: ESF, p78. Dweck, C.S. 1986. «Motivational processes affecting learning». *American psychologist*, vol. 41, no 10, p. 1040.
- [6]. Festinger, L., et J.M Carlsmith.(1959). Cognitive consequences of forced compliance». *The journal of Abnormal and Social Psychology*, vol. 58, no2, p. 203-210.
- Guay, F., R.J. Vallerand et C. Blanchard. (2000). On the assessment of situational intrinsic and extrinsic motivation: The Situational Motivation Scale (SIMS). *Motivation and Emotion*, vol. 24, no 3, p. 175-213
- [7]. Guay, F., G.A. Mageau et R.J. Vallerand. (2003). On the hierarchical structure of self-determined motivation: A test of top-down, bottom-up, reciprocal, and horizontal effects. *Personality and Social Psychology Bulletin*, vol. 29, no 8, p. 992-1004.
- [8]. Maslow, A.H., R. Frager et J. Fadiman. (1970). *Motivation and personality*: Harper et Row New York 2ed, 339
- [9]. McCombs, B.L. (2001). Self-regulated learning and academic achievement: A phenomenological view. In BJ Zimmerman et Schunk (2 eds): *Self-regulated learning and academic achievement: The theory, research, and practice*, 67-123 pp.
- [10]. Vallerand, RJ, et FE Grouzet. (2001). Pour un modèle hiérarchique de la motivation intrinsèque et extrinsèque dans les pratiques sportives et l'activité physique.
- [11]. Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles: De Boeck Université.
- [12]. Viau, R. (1998). La motivation condition essentielle de réussite. In J. C. RuanoBorbalan (Ed). *Éduquer et former*. Paris: Éditions Science Humaine, 113-121 p

- [13]. Weiner, B. (1984). Principles for a theory of student motivation and their application within an attributional framework. Research on motivation in education, vol. 1, p. 15-38.